



سجاد مختاری

پاسخنامه آزمون ۲۱
اردیبهشت هتريك دوپینگ
پلاس انسانی

چینش ۱

۵۸۶۷۰۷۹

بہار



۱

پاسخنامه تشریحی

۱. گزینه ۴

با توجه به الگوی عددی داده شده داریم:

$$\begin{array}{cccccccccccc} +1 & +2 & +3 & +4 & +5 & +6 & +7 & +8 & +9 & & & \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & & & \\ 1 & , & 2 & , & 4 & , & 7 & , & 11 & , & 16 & , & 22 & , & 29 & , & 37 & , & 46 \end{array}$$

جمله دهم

۲. گزینه ۲

$$\begin{cases} a_7 = a_1 + d = 37,5 \\ a_5 = a_1 + 4d = 14 \end{cases} \Rightarrow 3d = 10,5 \Rightarrow d = 3,5 \xrightarrow{a_1+d=37,5} a_1 + 3,5 = 37,5 \Rightarrow a_1 = 0$$

$$S_n = \frac{n}{2}(2a_1 + (n-1)d) \Rightarrow S_{20} = \frac{20}{2}(2 \times 0 + (20-1) \times 3,5) = 665$$

۳. گزینه ۳

$$\frac{3n+1}{n-1} = \frac{4}{1} \Rightarrow 3n+1 = 4n-4 \Rightarrow n = 5$$

۴. گزینه ۴ این دنباله یک دنباله بازگشتی به نام فیبوناچی است که دو جمله اول آن ۱ و بقیه جملات از مجموع دو جمله قبلی به دست می‌آیند $(a_{n+2} = a_n + a_{n+1})$ ، بنابراین جملات این دنباله به صورت زیر هستند.

$$1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89$$

جمله یازدهم
جمله دهم

مجموع جملات دهم و یازدهم برابر است با:

$$a_{10} + a_{11} = 55 + 89 = 144$$

۵. گزینه ۴ با توجه به جملات $1, 4, 7, 10, \dots$ که فاصله آن‌ها ۳ واحد است، می‌توان جمله عمومی را به صورت $a_n = 3n - 2$ نوشت.جمله m دنباله همان $3n - 2$ است و جمله $m + 1$ را با جایگذاری $n + 1$ به جای n به دست می‌آوریم:

$$a_n = 3n - 2 \rightarrow a_{n+1} = 3(n+1) - 2 = 3n + 3 - 2 = 3n + 1$$

حال مجموع جمله m و $(m + 1)$ را به دست می‌آوریم:

$$a_n + a_{n+1} = 3n - 2 + 3n + 1 = 6n - 1$$

۶. گزینه ۲

$$S_1 = a_1 = \frac{2(1)^2 - 1}{4} = \frac{1}{4}, \quad \underbrace{S_2}_{\text{مجموع دو جمله اول}} = \frac{2(2)^2 - 1}{4} = \frac{7}{4} = a_1 + a_2 \rightarrow \frac{7}{4} = \frac{1}{4} + a_2 \rightarrow a_2 = \frac{6}{4}$$

$$d = a_2 - a_1 = \frac{6}{4} - \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$$

۷. گزینه ۱ مجموع n جمله اول برابر $S_n = \frac{n}{2}(a_1 + a_n)$ است.

$$\left. \begin{aligned} a_5 &= a_1 + 4d \\ a_7 &= a_1 + 6d \end{aligned} \right\} \Rightarrow a_7 - a_5 = 2d = 8 \Rightarrow d = 4$$

$$a_7 = a_1 + d \Rightarrow 6 = a_1 + 4 \Rightarrow a_1 = 2 \Rightarrow a_8 = a_1 + 5d = 2 + 20 = 22$$

$$S_n = \frac{n}{2}(a_1 + a_n) \Rightarrow S_8 = \frac{8}{2}(2 + 22) = 72$$

۸. گزینه ۳ می‌دانیم اگر بین a و b تعداد k واسطه حسابی قرار دهیم: $d = \frac{b-a}{k+1}$

$$3 = \frac{62-5}{k+1} \Rightarrow 3 = \frac{57}{k+1} \Rightarrow 3k+3 = 57 \Rightarrow 3k = 54 \Rightarrow k = 18$$

پس کلاً ۲۰ جمله داریم:

$$S_n = \frac{n}{2} \left(\overset{\text{جمله اول}}{a_1} + \overset{\text{جمله آخر}}{a_n} \right) \Rightarrow S_n = \frac{20}{2}(5 + 62) = 670$$

۹. گزینه ۳ می‌دانیم طبق رابطه گفته شده، در دنباله فیبوناچی، هر جمله برابر جمع ۲ جمله قبل از خود است، بنابراین:

$$a_{17} = a_{16} + a_{15} \Rightarrow 1597 = a_{16} + 610 \Rightarrow a_{16} = 1597 - 610 = 987$$

$$a_{18} = a_{17} + a_{16} = 1597 + 987 = 2584$$



۱۰. گزینه ۳

در دنباله حسابی اگر به صورت بازگشتی نمایش داده شود، اختلاف مشترک برابر است با:

$$d = a_{n+1} - a_n$$

$$\Rightarrow a_{n+1} = a_n + 1 \Rightarrow a_{n+1} - a_n = 1 \Rightarrow \begin{cases} d = 1 \\ a_1 = -1 \end{cases}$$

$$\text{می دانیم } S_n = \frac{n}{2}(2a_1 + (n-1)d) \text{ بنابراین داریم:}$$

$$S_{10} = \frac{10}{2}(2(-1) + (10-1)(1)) = 5(-2+9) = 5 \times 7 = 35$$

۱۱. گزینه ۳

ابتدا رابطه بازگشتی داده شده را ساده می کنیم.

$$a_{n+1} = 2a_n - a_n - 3 \Rightarrow a_{n+1} = a_n - 3 \Rightarrow d = -3$$

دنباله حسابی با $d = -3$ است.

$$S_n = \frac{n}{2}(2a_1 + (n-1)d) \xrightarrow[n=20]{a=2, d=-3} S_{20} = \frac{20}{2}(2 \times (2) + 19 \times (-3)) \Rightarrow S_{20} = 10 \times (-43) = -430$$

۱۲. گزینه ۳ برای به دست آوردن اختلاف مشترک در دنباله حسابی کافیت $a_2 - a_1$ را محاسبه کنیم.

$$a_1 = 3$$

$$a_2 = 6$$

$$d = a_2 - a_1 = 3$$

$$S_n = \frac{n}{2}(a_1 + a_n) \Rightarrow S_{10} = \frac{10}{2}(3 + 30) = 5 \times 33 = 165 \quad a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow a_n = 3 - 3 + nd \Rightarrow a_n = 3n \Rightarrow a_{10} = 30$$

۱۳. گزینه ۱

$$a_1 = 2 \Rightarrow a_2 = 3a_1 + 4 = 10$$

$$\xrightarrow{a_2=10} a_3 = 3a_2 + 4 = 34$$

$$\xrightarrow{a_3=34} a_4 = 3a_3 + 4 = 106$$

$$\xrightarrow{a_4=106} a_5 = 3a_4 + 4 = 322$$

$$\Rightarrow a_4 + a_5 = 106 + 322 = 428$$

۱۴. گزینه ۲

$$a_7 + a_8 + a_9 = S_9 - S_6 = \underbrace{1 \times (9)}_{63} - \underbrace{3 \times 9 + 2}_{25} - \underbrace{1 \times 36}_{36} + \underbrace{3 \times 6 + 2}_{16} = 351$$

۱۵. گزینه ۴

$$\begin{aligned} a_7 + 3d = 16 & \rightarrow \cancel{a_1} - 3d = -16 & 3d = +16 \\ a_7 + 6d = 23 & \rightarrow \cancel{a_1} + 6d = 23 & d = \frac{7}{3} \end{aligned}$$

$$a_1 + 7 = 16 \rightarrow a_1 = 9$$

$$S_7 = \frac{7}{2}(18 + \cancel{\frac{7}{3} \times 6}) = \frac{7}{2}(18 + 14) = 7 \times 16 = 112$$

۱۶. گزینه ۱

$$a_1 + 7d = 4(a_1 + 5d) \Rightarrow 3a_1 + 20d = 7d \Rightarrow 13d = -3a_1 \xrightarrow{a_1=-3} d = \frac{9}{13}$$

$$S_n = \frac{n}{2}(2a_1 + (n-1)d) \Rightarrow S_{14} = 7(-6 + 13 \times \frac{9}{13}) = 21$$

۱۷. گزینه ۱ با توجه به رابطه بازگشتی داریم:

$$a_{n+1} = \frac{3}{2}a_n, \quad a_1 = \frac{1}{3}$$

$$a_2 = \frac{3}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{2} = \left(\frac{3}{2}\right)^{2-1} \times \frac{1}{3}$$

$$a_3 = \frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{4} = \left(\frac{3}{2}\right)^{3-1} \times \frac{1}{3}$$

⋮

$$\Rightarrow a_n = \frac{1}{3} \times \left(\frac{3}{2}\right)^{n-1}$$



۱۸. گزینه ۳

$$a_1 = 1, a_2 = 2 + 1 = 3, a_3 = 3 + 2 + 1 = 6, \dots \Rightarrow a_7 = 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 28$$

تذکر: جملات این دنباله را می‌توان از جمله عمومی $a_n = \frac{n(n+1)}{2}$ نیز محاسبه کرد.

۱۹. گزینه ۲ با توجه به نمودار $a_1 = 1$ و $a_2 = 2$ است. بنابراین:

$$d = 2 - 1 = 5 - 3 = 2$$

جمله هشتم برابر است با:

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow a_8 \stackrel{d=2, a_1=1}{=} 1 + (8-1) \times 2 = 1 + 14 = 15$$

۲۰. گزینه ۴ با توجه به دنباله بازگشتی a_n را به دست می‌آوریم؛ داریم:

$$a_{n+1} = a_n + 2(-2)^n \Rightarrow \begin{cases} n=1 \Rightarrow a_2 = a_1 + 2(-2)^1 \xrightarrow{a_1=-1} a_2 = -1 - 4 = -5 \\ n=2 \Rightarrow a_3 = a_2 + 2(-2)^2 \xrightarrow{a_2=-5} a_3 = -5 + 8 = 3 \\ n=3 \Rightarrow a_4 = a_3 + 2(-2)^3 \xrightarrow{a_3=3} a_4 = 3 - 16 = -13 \end{cases}$$

۲۱. گزینه ۳ گزینه «۳» غلط است زیرا در شعر معاصر، علاوه بر قالب‌های سنتی، قالب نیمایی و سپید پرکاربرد است.

۲۲. گزینه ۳ اساطیر عربی وجود ندارد؛ بلکه اساطیر عبری، یونانی، رومی و هندی در داستان‌نویسی وجود دارد.

۲۳. گزینه ۱ تفکر انسان‌گرایانه (اومانیزم) که در آثار قبل از انقلاب وجود داشت، گاهی در برخی از آثار بعد از انقلاب به گونه‌ای کم‌رنگ می‌شود.

۲۴. گزینه ۴ بیت گزینه «۴» بر وزن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن است و اختیار وزنی بلند بودن هجای پایان مصراع دارد.

۲۵. گزینه ۴ در شعر گزینه «۴»، نوآوری در صور خیال دیده نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شکستن بغض زن به شکستن استخوان تشبیه شده است.

گزینه «۲»: صورت تنهایی، آمدن شوق و گردن حس = تشخیص

گزینه «۳»: واحد زندگی خیمه مهربانی = استعاره از معشوق

۲۶. گزینه ۳ در این عبارت اساطیر، نمودی ندارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فضای توصیف شده نشانگر فرهنگ اقلیم جنوب ایران است.

گزینه «۲»: توصیف صداها، مکان و هوا کاملاً مشخص و کوتاه است.

گزینه «۴»: نویسنده به کمک نقل شعری از زبان جاشوها، گفتار محاوره‌ای مردم شهر را به تصویر می‌کشد.

۲۷. گزینه ۴ این گزینه که اشاره به در آتش افتادن ققنوس دارد، در شعر صورت سؤال مطرح نشده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فرد و طاق بودن ← بنشسته است فرد.

گزینه‌های «۲» و «۳»: بنالد زار زار و در خوشی بانگ او ← مرغ خوش‌خوان و ناله‌های گمشده را ترکیب می‌کند.

۲۸. گزینه ۳ «گذرا بودن دوران غم و اندوه و پایدار نبودن غصه» مفهوم مشترک شعر صورت سؤال و ابیات مرتبط است؛ اما در بیت گزینه «۳»، شاعر به دلیل نبودن عیش و شادی به اندوه و غصه دل‌خوش است.

۲۹. گزینه ۳ شعر سوم مفهومی عاشقانه دارد و انعکاس مسائل سیاسی و اجتماعی در آن دیده نمی‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشاره به سرما، سکوت و زندان از نشانه‌های اعتراض به مسائل سیاسی و اجتماعی است.

گزینه «۲»: اشاره به تفکر زن ستیزانه مردان دارد.

گزینه «۴»: ناامیدی و بی‌توجهی مردم به بهار (نماد تفکر و زندگی نو) در این شعر مشهود است.

۳۰. گزینه ۳ روح حماسه و عرفان در شعر این دوره (دوره انقلاب اسلامی) آشکار است. در حماسه بُعد زمینی و در عرفان بُعد آسمانی غلبه دارد.

۳۱. گزینه ۲ در سال‌های نخستین انقلاب، شعر این دوره از تمثیل و نمادگرایی کمتر بهره می‌گرفت و شاعران به صراحت بیان روی آورده بودند؛ اما به تدریج با الهام از فرهنگ اسلامی، تمثیل و نماد در ادبیات راه پیدا کرد.

۳۲. گزینه ۳ متن صورت سؤال، نمونه‌ای گویا از توصیف‌های عینی، کوتاه، بیرونی و مشخص نثر دوره معاصر است که با کمترین استفاده از عناصر ذهنی، غروبی دلگیر را به تصویر کشیده است. ویژگی‌های دیگر گزینه‌ها در این متن دیده نمی‌شود.

۳۳. گزینه ۴ آشنایی‌زدایی زبانی در شعر محسوس نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: باستان‌گرایی: اصطلاحات و کلماتی مانند «خدای را، زدای، میای، میغ، ستیغ، مرغوی و ...» همگی مربوط به زبان کهن هستند.

گزینه «۲»: استفاده از واژگان کهن و مورد خطاب قرار دادن عناصر طبیعت، حکایت از گرایی شاعر به تقلید از سبک خراسانی دارد.

گزینه «۳»: واژه‌هایی مانند «تیرگی، شام، آفتاب، صبح، شب، جغد و ...» در مفهوم نمادین به کار رفته‌اند.



۳۴. گزینه ۳ گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به ویژگی‌های داستان‌نویسی دوره انقلاب اشاره دارد. گزینه «۳» نادرست است. زبان داستان‌ها به‌ویژه در زمان جنگ عامیانه است.

۳۵. گزینه ۳ دعوت به اخلاقیات و ایثار از ویژگی‌های نثر ادبیات انقلاب اسلامی است و در متن صورت سوال دیده نمی‌شود.

۳۶. گزینه ۲ گرایش به نماد در تصاویر شعری، از ویژگی‌های ادبی شعر این دوره است.

۳۷. گزینه ۴ تفکر شاعر این دوره، زمینی و مربوط به امور دنیوی است؛ و معشوق نیز زمینی است و مسائل مربوط به معشوق در شعر این دوره نمود دارد.

ابیات «۱، ۲، ۳»: فراق میان عاشق و معشوق

بیت «۴»: شوق و اشتیاق عاشق در یاد کردن از معشوق

۳۸. گزینه ۱ «ابهام و معنی‌گریزی» از ویژگی‌های ادبی شعر معاصر قبل از انقلاب هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: صور خیال در شعر معاصر جدید و نو هستند و تکرار تصاویر شاعران دوره قبل نیستند.

گزینه «۳»: تنوع موضوعی و محتوایی شعر مربوط به ویژگی‌های فکری شعر معاصر است.

گزینه «۴»: سادگی و روانی زبان هم از ویژگی‌های زبانی شعر معاصر است.

۳۹. گزینه ۱ معنای صحیح واژگان بدین صورت است:

دیجور: تاریک / حلم: صبر / عذار: چهره / نفحه: بوی خوش

۴۰. گزینه ۱ ب) اندیشه حاکم بر داستان‌های دهه اول انقلاب، ابتدا سیاسی و بعد اجتماعی است.

ج) پس از جنگ گرایش به سبک‌های جدید داستان‌نویسی مانند جریان سیال ذهن بیشتر می‌شود.

د) ادبیات داستانی پس از انقلاب تنوع موضوعی دارد.

۴۱. گزینه ۲ بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است که دوری نیست.

۴۲. گزینه ۳ شکل نوشتاری حروف اصلی باید همسان باشد.

۴۳. گزینه ۴ در این گزینه وزن به صورت زیر است:

گر چ مه در / عال ما را / بی ز گی تی / بر س را مد: فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن

گزینه ۱: م گر تق وی / م یز دانی / ک طالع ها / د رو با شد: مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن

گزینه ۲: س خن پی دا / ب ود سع دی / ک حد دش تا / ک جا با شد: مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن

گزینه ۳: ب گو پی پی / ک مش تا قان / ب دان حض رت / ک مه جو ری: مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن

۴۴. گزینه ۳

ء	ا	خ	ن	گ	ه	ب	ز	ک
-	-	-	U	-	-	-	U	-

وق	تی	ک	بر	ما	بگ	د	ری
-	-	U	-	-	-	U	-

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مستفعلن فعولن // مستفعلن فعولن (مفعول فاعلاتن // مفعول فاعلاتن)

گزینه «۲»: مفتعلن مفاعیلن // مفتعلن مفاعیلن (دو لختی: امکان دو گونه برش هجایی را ندارد)

گزینه «۴»: مستفعلن مفعولن // مستفعلن مفعولن (مفعول مفاعیلن // مفعول مفاعیلن)

۴۵. گزینه ۱ در گزینه «۱» شاعر از وزنی ضربی، کوتاه و کوبنده استفاده کرده است برای بیان مفهومی غم‌انگیز. (که این مفهوم بیشتر برای مفاهیم حماسی پر کاربرد است).

۴۶. گزینه ۱ واژه‌های قافیه: اوست و پوست / حروف قافیه: وست (براساس قاعده ۲)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مصوت بلند «ای» در پایان کلمات، حرف الحاقی محسوب می‌شود. بنابراین حروف اصلی قافیه، «و» است.

گزینه «۳»: این بیت، ذوقافیتین نیست. «باز» قافیه و «باد» ردیف است. «باز» در مصراع اول، به معنی پرندۀ شکاری و در مصراع دوم، به معنای گشوده است.

گزینه «۴»: حروف اصلی قافیه: ید (قافیه، براساس قاعده ۲ است و حروف الحاقی ندارد).

۴۷. گزینه ۴ بیت گزینه «۴» قافیه پایانی داریم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واژه‌های «نشین - قرین - زمین» قافیه درونی هستند.

گزینه «۲»: واژه‌های «پدید - رسید - دمید» قافیه درونی هستند.

گزینه «۳»: واژه‌های «بلا - دوا - رجا» قافیه درونی هستند.

۴۸. گزینه ۴ فقط یک قافیه اصلی و پایانی آمده است «بهار - تار»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «گردم: گشتن و گردیدن» «گردم: می‌شوم» جناس تام دارند و قافیه هستند. / «ناصر و دور» قافیه دوم است.

گزینه «۲»: «مکین و زمین» قافیه اصلی و اول / «مکان و زمان» قافیه دوم است.

گزینه «۳»: «جمع و شمع» قافیه اصلی و اول / «دل گشایش و جان فزایش» قافیه دوم است.

۴۹. گزینه ۴ واژه‌های (جان و جوان) کلمات قافیه هستند و «ان» حروف مشترک بوده و مطابق «قاعده ۲» ساخته شده است و حرف «ی» الحاقی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «واژه‌های «تنهایی، باز آیی» کلمات قافیه و «الف، به تنهایی» اساس قافیه قرار گرفته و مطابق «قاعده ۱» است و حرف «ی» الحاقی بوده و مطابق «تبصره یک» آمده است.

گزینه ۲: «واژه‌های «هوایی، نوایی» کلمات قافیه و «الف، به تنهایی» اساس قافیه قرار گرفته و مطابق «قاعده ۱» است و حرف «ی» الحاقی بوده و مطابق «تبصره ۱» آمده است.

گزینه ۳: «واژه‌های «زیبایی، بگشایی» کلمات قافیه و «الف، به تنهایی» اساس قافیه قرار گرفته و مطابق «قاعده ۱» است و حرف «ی» الحاقی بوده و مطابق «تبصره ۱» آمده است.

۵۰. گزینه ۴

ردیف (عشق) در بیت گزینه ۴، وابسته و وابسته از نوع مضاف‌آلیه مضاف‌آلیه است.

گلبن: هسته / بستان: مضاف‌آلیه / عشق: مضاف‌آلیه مضاف‌آلیه

۵۱. گزینه ۴ منورالفکران غرب‌گرا ویژگی‌هایی داشتند: ۱- نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را فرصت می‌دانستند. ۲- مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی بودند. ۳- برخلاف بیدارگران اسلامی، بیداری را بازگشت به اسلام نمی‌دانستند؛ بلکه راه نجات را در تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند. مفهوم امت و ملت اسلامی برای آن‌ها بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل، به ناسیونالیسم که اندیشه قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند.

۵۲. گزینه ۴ منورالفکران غرب‌گرا در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند و مفهوم امت و ملت اسلامی را برای آن‌ها بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل، به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند. منورالفکران غرب‌گرا مورد حمایت دولت‌های استعمارگر غربی بودند و این دولت‌ها به کمک آن‌ها توانستند از موفقیت حرکت‌ها و جنبش‌هایی که توسط بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود، جلوگیری کنند.

۵۳. گزینه ۴ جهانی شدن و توسعه ارتباطات، زمینه شکل‌گیری جهانی بدون مرز را فراهم کرده است که در آن، اختلاط فرهنگ‌ها به از میان رفتن ثبات و خلوص فرهنگی می‌انجامد و هویت‌ها به شدت دستخوش تغییر می‌شوند. در مقابل، بسیاری از جوامع و گروه‌های فرهنگی به دفاع از خود برخاسته‌اند.

۵۴. گزینه ۲ تشریح عبارت نادرست

الف) در الگوی مطلوب قرآنی، تکثر و تنوع زبانی و نژادی و قومی، مانع وحدت و همدلی نیست.

ب) رشد و شکوفایی جهان اسلام در قرون سوم و چهارم هجری به دلیل پیروی از الگو و احترامی بود که اقوام مختلف برای یکدیگر قائل بودند.

۵۵. گزینه ۴ حرکت‌های اعتراضی روشنفکران چپ اغلب در سایه حمایت‌های بلوک شرق قرار می‌گرفت و پس از بین رفتن جاذبه‌های روشنفکری چپ در سطح جهانی، غرب‌گرایان به اندیشه‌های لیبرالیستی روی آوردند.

۵۶. گزینه ۳ نسل اول این جریان به منورالفکران و نسل دوم آن به روشنفکران شهرت یافتند.

منورالفکران غرب‌گرا نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند، بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را فرصت می‌دانستند.

۵۷. گزینه ۳ - همانندسازی (مدل رایج سیاست‌گذاری هویتی در دوره مدرن) به معنای پذیرش ارزش‌ها و سبک زندگی یک گروه توسط سایر گروه‌های جامعه بود، به گونه‌ای که همه گروه‌ها همسان شوند. به عبارت دیگر، همانندسازی سیاستی بود که دولت‌ها برای از بین بردن تفاوت‌های هویتی گروه‌های مختلف و یکسان‌سازی آن‌ها در پیش گرفتند.

- در مدل تکثرگرا تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی حفظ و حتی تشدید می‌گردد. البته در این الگو همچنان وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته می‌شود که گروه‌های مختلف را به یکدیگر پیوند دهد.

۵۸. گزینه ۴ جامعه‌شناسان انتقادی همانند جامعه‌شناسان تفهیمی، تفسیری بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی تأکید می‌کنند اما کم‌توجهی رویکرد تفسیری به ساختارهای اجتماعی و تأثیر این ساختارها بر زندگی افراد را درست نمی‌دانند. جامعه‌شناسان انتقادی معتقدند، گاهی جهان اجتماعی و ساختارهای آن که به دست خود انسان‌ها ایجاد شده‌اند، انسان‌ها را زیر سلطه خود درمی‌آورند. بی‌توجهی به ساختارهای اجتماعی و نادیده گرفتن آن‌ها به معنای چشم‌پوشی از آثار و پیامدهای مخرب آن‌هاست؛ زیرا انتقاد از ساختارهای اجتماعی، کنترل آثار مخرب آن‌ها را ناممکن می‌سازد.

طرفداران عدالت اجتماعی معتقدند هیچ‌کدام از دو رویکرد قبل، عادلانه نیستند. رویکرد اول عادلانه نیست چون این واقعیت را نادیده می‌گیرد که افرادی که در طبقه اجتماعی پایین متولد می‌شوند حتی با داشتن شایستگی و تلاش برابر با افرادی که در طبقه اجتماعی بالا متولد می‌شوند، به سادگی امکان رقابت با آن‌ها را ندارند. رویکرد دوم نیز عادلانه نیست؛ زیرا در آن افراد توانمند و کوشا، به اندازه استحقاقی که دارند، از مزایای اجتماعی برخوردار نمی‌شوند. در رویکرد اول (موافقان قشربندی اجتماعی) نقطه آغاز رقابت و در رویکرد دوم (مخالفان قشربندی اجتماعی)، نقطه پایان رقابت عادلانه نیست. هر دو رویکرد به دلیل ناعادلانه بودن، با فطرت انسانی سازگار نیستند و در نتیجه به شکست می‌انجامند.

نسل‌کشی، جابجایی اجباری، کنترل جمعیت، جداسازی و فشارهای سخت اجتماعی از جمله روش‌های خشونت‌آمیز همانندسازی هستند.

۵۹. گزینه ۱ درهم ریختن نظم پیشین در حکومت منورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی، به بهانه رسیدن و نزدیک شدن به جایگاه کشورهای غربی بود؛ ولی در عمل این کشورها، همچنان خصوصیت کشورهای پیرامونی و استعمارزده را حفظ کردند.

۶۰. گزینه ۳ برخی پیدایش سیاست هویت را به باز شدن جعبه پاندورا تشبیه می‌کنند.

اختلاط تفاوت‌های قومی در یک فرهنگ -> دیگچه همانندسازی

رشد و شکوفایی جهان اسلام -> به دلیل پیروی از الگوی تعارف

۶۱. گزینه ۱ ملی‌گرایی و وطن‌پرستی مشخصه اصلی دولت‌هایی بود که هویت خود را با توجه به تاریخ، جغرافیا و قومیت تعریف می‌کردند.

۶۲. گزینه ۴ گزینه ۴، مربوط به سیاست هویت است.

۶۳. گزینه ۴ الف) در دوره پسامدرن، سیاست همانندسازی هویت مورد نقد قرار گرفت.

ب) در اواخر قرن بیستم، هویت به جای قشربندی و کشمکش طبقاتی، محور اصلی مباحثات فکری و سیاسی شد.

پ) در مدل تکثرگرا، تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی حفظ و حتی تشدید می‌گردد.

۶۴. گزینه ۱ - در دوره پسامدرن، هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف و توسط آن‌ها تعریف می‌شود.

- رویکرد انتقادی می‌خواهد ظرفیت افشاگری و رهایی‌بخشی را برای علوم اجتماعی نگه دارد و این نقش را در نقد روابط و مناسبات میان افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌ها می‌بیند و انتظار دارد علوم اجتماعی با تشخیص و افشای سلطه در مناسبات انسانی، به رهایی انسان کمک کند.



۶۵. گزینه ۲ با شکل گیری دولت ملت‌ها، ناسیونالیسم پیدا شد و هویت از منظر دولت ملت‌ها و توسط آنها تعریف شد.

۶۶. گزینه ۴ تصمیم گیری یعنی «ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه».

۶۷. گزینه ۳ موفقیت یک انسان و حتی یک جامعه به چگونگی تصمیم گیری آنها بستگی دارد.

۶۸. گزینه ۴ علت اصلی عدم مهاجرت پدر مهرارز این است که این تصمیم گیری پرخطر است به این دلیل که اطمینانی به دریافت حقوقی مانند شرکت نفت را در شهر مقصد ندارد. این نکته را اصطلاحاً فرار از ضرر می‌گویند. به همین دلیل بیشتر مردم تمایلی به پذیرفتن شرط ۵۰-۵۰ ندارند.

۶۹. گزینه ۳ انواع تصمیم گیری ← ساده - پیچیده - مهم - معمولی - فردی - گروهی

ملاک تصمیم گیری ← هزینه‌ها - مزیت‌ها - خطر

سبک تصمیم گیری ← تکانشی - احساسی - وابسته - اجتنابی - منطقی

۷۰. گزینه ۱ در سبک تصمیم گیری تکانشی، فرد به صورت ناگهانی و با عجله و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد و زیاد دیده می‌شود که تصمیم فرد بلافاصله با پشیمانی همراه است. در سبک تصمیم گیری احساسی، ملاک عواطف و هیجانات زودگذر است. احساسات به دلیل زودگذر بودن نمی‌تواند زیربنای تصمیم گیری باشد. افرادی که دارای سبک تصمیم گیری اجتنابی هستند، بر این باورند که همه چیز خودبه‌خود درست می‌شود.

۷۱. گزینه ۴ تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱» سبک تصمیم گیری اجتنابی - سبک تصمیم گیری احساسی

گزینه ۲: «۲» فرد با عجله تصمیم می‌گیرد (تصمیم گیری تکانشی) - تصمیم گیری وابسته

گزینه ۳: «۳» سبک تصمیم گیری اجتنابی - سبک تصمیم گیری منطقی

گزینه ۴: «۴» سبک تصمیم گیری تکانشی - باور داشتن به این‌که همه چیز خود به خود درست می‌شود، مربوط به سبک تصمیم گیری اجتنابی است.

۷۲. گزینه ۳ در سبک تصمیم گیری احساسی، ملاک تصمیم گیری، عواطف و هیجانات زودگذر است. در تصمیم گیری برای ازدواج، احساسی عمل کردن می‌تواند پیامدهای ناگوار داشته باشد. احساسات، به دلیل زودگذر بودن، نمی‌تواند زیربنای تصمیم گیری باشد.

۷۳. گزینه ۲ ناتوانی در حل مسئله، وضعیت عاطفی ناخوشایندی را ایجاد می‌کند که ناکامی نام دارد.

تعارض بین دو امر خواستنی و ناخواستنی را اصطلاحاً تعارض گرایش - اجتناب می‌نامند.

۷۴. گزینه ۱ سبک تصمیم گیری آنها را از نوع اجتنابی است. زیرا در این سبک فرد بر این باور است که همه چیز خودبه‌خود درست می‌شود و در نتیجه زمان را از دست می‌دهد و مشکلات او بیشتر می‌شود.

۷۵. گزینه ۱ سوگیری تأیید به حالتی اطلاق می‌شود که در آن، شخص تنها از اطلاعات موافق با دیدگاه خود استفاده می‌کند و اطلاعات متضاد با دیدگاهش را به طور کلی کنار می‌گذارد.

۷۶. گزینه ۳ پایدارترین سبک تصمیم گیری، سبک منطقی است؛ چون زیربنای آن اندیشه می‌باشد و تابع یک روش قاعده‌مند و منظم است.

۷۷. گزینه ۳ الف) درست - تصمیم گیری براساس عقل و دلیل (منطقی)

ب) نادرست - تصمیم گیری ناگهانی و بدون تفکر (تکانشی)

ج) درست - تصمیم گیری به صورت ناگهانی و بدون توجه به عواقب خطرناک آن (تکانشی)

د) نادرست - ریحانه تصمیم به درس خواندن دارد اما تصمیم خود را عملی نمی‌کند. (اجتنابی) / مشورت گرفتن (منطقی)

۷۸. گزینه ۴ تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: ملاک هزینه و مزایا با هم آمیخته هستند و اشخاص دودل می‌مانند - تکانشی

گزینه ۲: ملاک تصمیم هزینه است که البته منجر به ماندن شخص شده است - احساسی و وابسته

گزینه ۳: ملاک مزایا نقش بیشتری دارد و احتمال ترک موقعیت کم است - تکانشی

گزینه ۴: ملاک خطر نقش پررنگی دارد و احتمال دارد که شخص به پیاده‌روی نرود - احساسی و تکانشی

۷۹. گزینه ۲ دانش آموز «الف» با اتکا به «عصبانیت» خود که نوعی هیجان است، دست به تصمیم گیری زد. او به صورت ناگهانی، با عجله و بدون محاسبه تصمیم گرفته است؛ بنابراین سبک تصمیم گیری او از نوع تکانشی است و دانش آموز «ب» به سبب دوستی و علاقه با دانش آموز «الف» به کمک او رفته که نشان‌دهنده این است، سبک تصمیم گیری او از نوع احساسی است.

۸۰. گزینه ۳ تصمیم گیری فرد از میان یک امر دوست‌داشتنی (علاقه به خرید کتاب نو) و امر دوست‌نداشتنی (گرانی کتاب‌ها) است که از نوع تعارض - اجتناب می‌باشد.

اقدام مطمئن‌تر یعنی خطر آفرین و آسیب‌زا نباشد که مستلزم تصمیم گیری منطقی است.

۸۱. گزینه ۳ «رُخْص» باید مرفوع باشد، «كُتِرَ» فعل لازم است و مجهول نمی‌شود، «الْأَدَبُ» مستثنی تام است و باید منصوب باشد.

۸۲. گزینه ۳ «مُحِبُّو» فاعل و مرفوع می‌باشد ولی در گزینه‌های دیگر کلمات بعد از «إِلَّا» مستثنی منصوب هستند، ولی در گزینه ۳ مستثنی‌منه حذف شده است.

۸۳. گزینه ۲ زیرا «المؤمنون» مرفوع است و اگر مستثنی‌منه وجود داشت قطعاً باید مستثنی، منصوب می‌شد.

در گزینه‌های دیگر به ترتیب (۱) عَمَلٌ (۲) تمارین (۴) الطَّلَاب، مستثنی‌منه هستند.

۸۴. گزینه ۳ «کار مهمی نخواهی کرد»: آینده منفی است و «لَنْ» به مضارع چنین معنایی می‌دهد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «هیچگاه» تعریب نشده است. (رد گزینه ۱) / «زندگی خود، دارای ضمیر است (رد گزینه ۱) / «اعتماد کنی»: تعتمداً، لا تعتمداً (رد گزینه ۴)

۸۵. گزینه ۳ ترجمه عبارت: «بی‌گمان کتاب‌ها غذای فکر هستند و هر فکری، غذایی دارد همان‌طور که برای هر جسمی غذاهایی وجود دارد».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: «الْکُتُبُ» اسم إنّ است.

گزینه ۲: «۲»: «طعامٌ» خبر إنّ است.

گزینه ۴: «۴»: «أَطعمُهُ» نائب فاعل است زیرا تَوَجَّدَ فعل مجهول می‌باشد.

وَجَدَ ← یَجِدُ / وَجَدَ ← یُوجَدُ / وَجَدَ / وَجَدَ ← یُوجَدُ



۸۶. گزینه ۴ ترجمه گزینه درست: کشاورز پیر(نهال) پرتقالی را کاشت.
بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۱: «۱» پیامبر (ص) در کودکی به او بسیار (وابسته) بود. (التعلُّق: وابسته)
گزینه ۲: «۲» او را بین ماندن با عزّت و احترام و (بازگشتش) مخیر کرد. (العودة: بازگشتن)
گزینه ۳: «۳» دستور داد که به کشاورز هزار دینار (داده شود). (يُعطي: داده شود)
۸۷. گزینه ۱ (الأخ) برادر ← (الإخوة، الإخوان) برادران
بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۲: «۲» شَجَر ← أشجار (درختان)
گزینه ۳: «۳» الثمرة ← الثمار (میوه‌ها)
گزینه ۴: «۴» أفسيلة ← الفسائل (نهال‌ها)
۸۸. گزینه ۲ ترجمه صحیح عبارت: «ای مردم؛ زبان عربی تنها به قوم خاصی تعلق ندارد!» نکته درسی: «إِنَّ» گاهی در فارسی ترجمه نمی‌شود و این موضوع خللی به صحیح بودن ترجمه وارد نمی‌کند.
۸۹. گزینه ۱ تشریح گزینه‌های دیگر:
- گزینه ۲: «۲» خبر... نادرست است، زیرا خبر، جار و مجرور «فی خُسْر» است.
گزینه ۳: «۳» الحصر نادرست است، زیرا در جمله قبل از إَلَّا، مستثنی‌منه وجود دارد و اسلوب جمله از نوع استثناء است.
گزینه ۴: «۴» مجرد ثلاثی، نادرست است، زیرا فعل مزید است.
۹۰. گزینه ۴ «يَضِيقُ» (تنگ می‌شود) با «يَتَسَعُّ» (فراخ می‌شود) متضادند.
۹۱. گزینه ۲ ترجمه عبارت: «عاقبت صبر تلخ، شیرینی است.»
گزینه ۲، اشاره‌ای به نهایت صبر نمی‌کند و فقط سختی صبر را بیان می‌کند.
۹۲. گزینه ۲ ترجمه گزینه درست: کسی جز آنکه کمک کردن به ما و همراهی کردن ما را دوست دارد، تشویقمان نمی‌کند. أَخَذَ: مستثنی‌منه در گزینه‌های دیگر مستثنی‌منه حذف شده است.
- گزینه ۱: «۱» تنها مقدمه کتاب را خواندم، زیرا خیلی مشغول بودم.
گزینه ۳: «۳» کسی که به زیاد طمع کند، تنها کم حاصلش می‌شود.
گزینه ۴: «۴» خورشید جز نزدیک‌ترین ستاره به زمین نیست.
۹۳. گزینه ۲ چون جمله مثبت است، پس قطعاً مستثنی‌منه نیز وجود دارد (كَلَّ شَيْءٌ) و اسلوب استثناء است نه حصر.
سایر گزینه‌ها همگی منفی و بدون مستثنی‌منه (حصر) هستند.
۹۴. گزینه ۱ بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۲: «۲» «يَتَعَلَّمُونَ» یاد می‌گیرند.
گزینه ۳: «۳» «ألف دينار آخر» هزار دینار دیگر
گزینه ۴: «۴» «أشجاراً» درختانی
«يَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهَا الْآخَرُونَ»: دیگران از میوه‌هایش بخورند.
۹۵. گزینه ۱ سؤال اسلوب حصر را می‌خواهد که مستثنی‌منه آن حذف شده است. در این گزینه مستثنی‌منه محذوف است و قبل از «إِلَّا» یکی از ارکان اصلی جمله (فاعل) حذف شده است. (رعیت را فقط عدالت اصلاح می‌کند).
۹۶. گزینه ۲ سؤال از ما می‌خواهد که «مَنْ» در کدام گزینه دارای حصر و اختصاص است.
پس باید گزینه‌ای را بیابیم که دارای اسلوب حصر باشد و مستثنی‌منه در جمله قبل از «إِلَّا» محذوف باشد. (از دیگران پیروی نمی‌کند مگر کسی که به خودش تکیه می‌کند).
بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۱: «۱» «أَحَدٌ» مستثنی‌منه است.
گزینه ۳: «۳» «الْأَنَاسُ» مستثنی‌منه است.
گزینه ۴: «۴» «الْحَضَارُ» مستثنی‌منه است.
۹۷. گزینه ۳ سؤال شده است در کدام گزینه ارکان اصلی جمله قبل از «إِلَّا» حذف نشده است. لا یعتبر: فعل و لازم است و نیازی به مفعول به ندارد. / أَحَدٌ: فاعل و لازم است و نیازی به مفعول به ندارد. بنابراین عبارت قبل از «إِلَّا» کامل محسوب می‌شود؛ یعنی اسلوب استثناء به کار رفته است.
ترجمه: «کسی از تجربه‌های تلاشگران عبرت نمی‌گیرد مگر عاقلان»
بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۱: «۱» در عبارت قبل از «إِلَّا»، فاعل نیامده است. (در این دنیا فقط تلاشگران موفق می‌شوند).
گزینه ۲: «۲» در عبارت قبل از «إِلَّا»، مفعول به نیامده است. (مردم در طبیعت فقط پدیده رنگین کمان را دیدند).
گزینه ۴: «۴» در عبارت قبل از «إِلَّا»، اسم کان نیامده است. (آن روز در کتابخانه مدرسه جز دانش‌آموزی پرتلاش نبود).
بنابراین در این سه گزینه اسلوب حصر به کار رفته است.
۹۸. گزینه ۳ در اسلوب حصر مستثنی‌منه از جمله حذف می‌شود، اما در این عبارت «شَيْئاً» مستثنی‌منه است و این گزینه اسلوب استثناء است.



۹۹. گزینه ۲ ترجمه: «در مهمانی به جز دو مهمان گرامی را نمی‌بینیم»،
در این گزینه مستثنی‌منه محذوف است و اسلوب حصر داریم.
۱۰۰. گزینه ۳ فیما رحمة من الله: پس به واسطه رحمتی از سوی خداوند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / لیت لهم: با آنان نرم‌خو شدی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) و لو کُنت: و اگر بودی (رد سایر گزینه‌ها) / فظاً غلیظ القلب: تندخو و سنگ‌دل (رد سایر گزینه‌ها) // لائفضوا: بی‌گمان پراکنده می‌شدند (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
۱۰۱. گزینه ۳ در سال‌های پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ تا اوایل دهه ۱۳۴۰، دولت آمریکا با وادار کردن حکومت پهلوی به اجرای برنامه‌های پیشنهادی خود، زمینه تسلط بر ایران و حفظ و تقویت این حکومت را فراهم کرد.
۱۰۲. گزینه ۲ پیوستن ایران به پیمان بغداد (سنتو)، تأسیس سازمان اطلاعات و امنیت کشور (ساواک)، اعطای کمک‌های نظامی و مالی به ایران و اجرای بعضی اصلاحات در کشور، از جمله برنامه‌های پیشنهادی آمریکا بود. این برنامه‌ها علاوه بر حفظ حکومت پهلوی و تداوم سلطه آمریکا، هدف مقابله با نفوذ شوروی در ایران را نیز دنبال می‌کرد.
۱۰۳. گزینه ۱ امام خمینی به همراه مراجع دیگر، در اعتراض به عملکرد حکومت، عید نوروز ۱۳۴۲ را عزای عمومی اعلام کردند و به افشای اقدامات شاه پرداختند.
۱۰۴. گزینه ۲ امام خمینی به همراه مراجع دیگر، در اعتراض به عملکرد حکومت، عید نوروز ۱۳۴۲ را عزای عمومی اعلام کردند و به افشای اقدامات شاه پرداختند. اوج این حرکت اعتراضی در مدرسه فیضیه قم اتفاق افتاد که با یورش مأموران حکومتی به خشونت کشیده شد.
۱۰۵. گزینه ۱ امام خمینی در طول دوران تبعید در نجف اشرف در مناسبت‌های مختلف با صدور اعلامیه و فرستادن پیام به سران و مردم کشورهای اسلامی و نیز با تدریس مباحث ولایت فقیه، مبانی حاکمیت دینی را ترسیم می‌کردند.
۱۰۶. گزینه ۴ بیشتر اعضای این سازمان یا دستگیر شدند و یا در تسویه‌های درون گروهی از بین رفتند.
۱۰۷. گزینه ۴ در آغاز، اصلاح قانون انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی در منشور کار دولت علم قرار گرفت و با تصویب نامه هیئت دولت، تغییرات زیر در قانون انتخابات این انجمن‌ها ایجاد شد:
- الف) برداشتن دو قید مسلمان بودن و مرد بودن از شرایط انتخاب کنندگان و انتخاب شوندگان
ب) حذف قید سوگند خوردن به قرآن مجید و تبدیل آن به سوگند خوردن به کتاب آسمانی
۱۰۸. گزینه ۱ پس از مطرح شدن انقلاب سفید و همه‌پرسی آن، امام خمینی و تعدادی از علما، از شاه در این باره توضیح خواستند، اما با بی‌اعتنایی و توهین او مواجه شدند.
۱۰۹. گزینه ۱ بر اساس توافق نامه بین‌المللی وین، مأموران سیاسی یک کشور در کشور دیگر از مصونیت سیاسی و قضایی برخوردارند.
۱۱۰. گزینه ۴ سازمان مجاهدین خلق در آغاز تفکر اسلامی داشتند، ولی به مرور زمان دچار انحراف فکری شدند و به مارکسیسم تمایل پیدا کردند.
۱۱۱. گزینه ۱ با گسترش قیام‌های سال ۵۷، بی‌ثمر شدن حکومت نظامی، شاه آموزگار را برکنار و شریف امامی را به نخست‌وزیری انتخاب کرد.
۱۱۲. گزینه ۱ پس از واقعه ۱۳ آبان، شاه برای کاهش سرعت حرکت انقلاب ازاری را به جای شریف امامی به نخست‌وزیری انتخاب کرد.
۱۱۳. گزینه ۳ وظیفه اصلی شورای انقلاب، فراهم آوردن زمینه انتقال قدرت بود.
۱۱۴. گزینه ۱ دما از سطح زمین به سمت عمق زمین افزایش می‌یابد.
۱۱۵. گزینه ۳ میزان تخریب و خسارات ناشی از نزدیک شدن گسل‌های همگرا نسبت به سایر گسل‌ها بیشتر است.
۱۱۶. گزینه ۱ همگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند - اوراسیا موجب چین خوردگی، شکستگی و در نهایت علت اصلی لرزه‌خیزی بالای سرزمین ایران است.
۱۱۷. گزینه ۲ در ایران در زمستان و اوایل بهار با ذوب برف‌ها و بارش‌های بیشتر، آب‌دهی رودها افزایش یافته و در فصل خشک کاهش می‌یابد.
۱۱۸. گزینه ۲ در دره‌های پرشیب کوهستانی، رودها با حفر و فرسایش کنار آبراهه‌ها موجب از دست دادن تکیه‌گاه دامنه و ایجاد لغزش در آن می‌شوند. این نوع لغزش جزو فراوان‌ترین نوع لغزش‌های دامنه‌ای به حساب می‌آید.
۱۱۹. گزینه ۴ پل‌ت نام واحدهایی است که بر روی گسستگی‌های لیتوسفر قرار دارد.
۱۲۰. گزینه ۲ تصویر مربوط به بستر سیلابی رودخانه در دوره سیل‌گرفتنی است.
۱۲۱. گزینه ۴ دامنه‌های بدون رسوبات فرسایشی، استعداد کمتری برای زمین‌لغزش دارند.
۱۲۲. گزینه ۴ کاهش یا از بین رفتن محصولات کشاورزی و بروز قحطی و گرسنگی، مهاجرت ساکنان مناطقی که دچار خشک سالی شده‌اند به سایر مکان‌ها و تخلیه روستاها، از بین رفتن گیاهان و جانوران یا مهاجرت برخی گونه‌ها، کاهش ذخایر آب سطحی و زیرزمینی یا خشک شدن آن‌ها و افزایش ریزگردها و حرکت آن‌ها به سمت سکونتگاه‌ها از مهم‌ترین پیامدهای خشک سالی هستند.
- نکته: گرم شدن آب و هوای کره زمین و بی‌نظمی‌های بارش در نتیجه تغییرات اقلیمی، از علل خشک سالی است.
۱۲۳. گزینه ۴ کمربند کوهستانی آلپ-همپالیا جایی است که پوسته تشکیل دهنده قاره آسیا-اروپا به پوسته تشکیل دهنده قاره آفریقا و هند برخورد می‌کند.
۱۲۴. گزینه ۲ میزان تخریب و خسارت‌های ناشی از نزدیک شدن گسل‌های هم‌گرا نسبت به سایر گسل‌ها، بیشتر است. سایر گزینه‌ها، گسل‌های واگرا هستند.
۱۲۵. گزینه ۱ به ناحیه‌ای از سطح زمین که روی کانون زلزله قرار دارد، مرکز سطحی زمین‌لرزه گفته می‌شود.
۱۲۶. گزینه ۱ سهروردی معتقد است جهان هیچ‌گاه از حضور حکیم متاله خالی نمی‌باشد زیرا صاحب مقام خلافت را بایسته است که امور و حقایق را بی‌واسطه از مصدر جلال دریافت کند.
۱۲۷. گزینه ۲ کامل‌ترین مرجع حکمت مشائی، کتاب شفا از ابن‌سینا است.
۱۲۸. گزینه ۲ مقصد عالم طبیعت در ذات آن است.
۱۲۹. گزینه ۳ شیخ شهاب‌الدین سهروردی در سال ۵۴۹ هـ.ق در قریه سهرورد زنجان دیده به جهان گشود و تحصیلات خود را در مراغه آغاز کرد. سپس به اصفهان رفت و در آنجا با اندیشه‌های ابن‌سینا آشنایی کامل یافت.
۱۳۰. گزینه ۳ مشرق جهان در جغرافیای سهروردی، نور محض یا محل فرشتگان مقرب است. خداوند، مبدأ جهان و نور محض است و سهروردی او را «نورالانوار» می‌نامد. مغرب وسطی در میان مشرق محض و مغرب کامل قرار دارد که در آن نور و ظلمت به هم آمیخته‌اند. هر واقعی «نور» است.



۱۳۱. گزینه ۳ کتاب «نجات» مختصر کتاب «شفا» است و نویسنده آن ابن سینا است.

۱۳۲. گزینه ۴ به عقیده سهروردی نور حقیقی واحد است، اما شدت نورانیت در مراتب مختلف، تفاوت دارد و در اصل نورانیت واحد است.

۱۳۳. گزینه ۳ اجتماع نقیضین محال است و باید به دنبال گزینه‌ای گشت که رخ دادن آن با توجه به علم الهی محال باشد.

هیچ مانعی (ظاهری یا باطنی) نمی‌تواند جهان را از حرکت به سوی مقصد مشخص خود، باز دارد.

۱۳۴. گزینه ۲ سهروردی افرادی که در جست‌وجوی معرفت هستند را به ۴ گروه تقسیم می‌کند:

۱- آنان که تازه عطش و شوق معرفت یافته‌اند.

۲- افرادی که در استدلال به کمال رسیده‌اند، اما در ذوق عرفانی به جایی نرسیده‌اند. (مشائون)

۳- کسانی که صرفاً به عرفان توجه می‌کنند. (عارفان)

۴- کسانی که هم به عرفان و هم به استدلال عقلی توجه می‌کنند.

۱۳۵. گزینه ۴ بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «طبیعت موجودات باعث حرکات و تحولات آنان می‌شود نه برعکس!»

گزینه ۲: «بسیار دام برانگیز است. توجه داشته باشید در کتاب به این صورت ذکر شده است:

تحقیق در طبیعت

تأمل در ماورالطبیعه

گزینه دو، به جای این دو کلیدواژه را عوض کرده و گفته: تحقیق در ماورالطبیعه

گزینه ۳: «از نظر طراح سوال، داوری ممکن و ساده است! تمام وقایع طبیعی، خیر هستند!

گزینه ۴: «حوادث از جهتی خیر و از جهتی شر هستند. (شر آنها ظاهری است) ولی نظام جهان به صورت کلی، خیر است.

۱۳۶. گزینه ۳ مقدم، جمله‌ای نیست که حتماً در ابتدا بیاید، بلکه مقدم به لحاظ معنی مقدم است و تالی به لحاظ معنی دنباله مقدم است.

۱۳۷. گزینه ۱ گاهی در قضایای حملی و شرطی جای موضوع و محمول یا مقدم و تالی عوض می‌شوند؛ مانند قضیه اول که تهران موضوع و پایتخت ایران محمول است. اما در قضیه دوم، ابتدا مقدم سپس تالی آمده است.

۱۳۸. گزینه ۴ در قیاس استثنائی، قضیه‌ی شرطی یا از نوع منفصل حقیقی است و یا از نوع منفصل غیر قابل جمع در صدق که در صورت دوم از «وضع هر یک از دو جزء، رفع جزء دیگر» حاصل خواهد شد.

۱۳۹. گزینه ۲ شرطی منفصل بیانگر جدایی و انفصال دو موضوع می‌باشد بنابراین در آن اتصال و پیوستگی دیده نمی‌شود.

۱۴۰. گزینه ۴ دلیل اینکه منفصل را هم شرطی نامیده‌اند، آن است که در منفصل هم حکم مشروط است. مثلاً در قضیه «عدد یا زوج است یا فرد»، حکم به زوج بودن عدد مشروط است به فرد نبودن آن و برعکس.

۱۴۱. گزینه ۲ با استفاده از دو قضیه متضاد می‌توان یک قضیه شرطی منفصل مانعة‌الجمع ساخت. چراکه امکان ندارد هر دو قضیه متضاد صادق باشد؛ اما امکان دارد یکی صادق و دیگری کاذب و یا هر دو قضیه کاذب باشد.

۱۴۲. گزینه ۳ در قیاس استثنائی اتصالی مقدمه اول همواره یک قضیه شرطی متصل است که در حالت اثبات مقدم و نفی تالی معتبر بوده و در نتیجه به ترتیب اثبات تالی و نفی مقدم خواهیم داشت.

۱۴۳. گزینه ۲ همه قیاس‌های ذکرشده از نوع استثنائی اتصالی هستند. در این نوع قیاس اثبات مقدم و نفی تالی حالت‌های معتبر هستند. تنها در گزینه ۲، نفی تالی داریم که منجر به نفی مقدم در نتیجه شده است و یک قیاس معتبر می‌باشد.

۱۴۴. گزینه ۲ الف) قیاس انفصالی مانعة‌الجمع است و از اثبات یک طرف نفی یک طرف دیگر نتیجه می‌شود.

ب) قیاس انفصالی حقیقی است و از اثبات یک طرف نفی طرف دیگر نتیجه می‌شود.

ج) قیاس انفصالی حقیقی است و از نفی یک طرف اثبات طرف دیگر نتیجه می‌شود.

۱۴۵. گزینه ۴ (قضیه فلز مایع است) در اصل (بعضی از فلزات مایع هستند) بوده است که علامت موضوعش منفی می‌باشد.

۱۴۶. گزینه ۴

پس از ثبت هزینه‌ها برای یک هفته، مجموع هر ستون را در زیر آن مشخص کنید. این مجموع به شما می‌گوید که چه میزان پول در هر گروه صرف می‌کنید.

۱۴۷. گزینه ۲ از آنجا که با جمع هزینه‌ها و کسر آن از درآمد می‌بینیم که اضافه‌خرج داشته‌ایم، پس این بیشتر بودن هزینه‌ها نسبت به درآمد ۲ راهکار دارد:

(۱) مخارج غیرضروری را کم کنید.

(۲) فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

جمع هزینه‌ها:

$$5 + 3 + 1,5 + 2 + 1,5 + 0,5 + 1 + 0,5 + 3,5 + 1,75 + 3 + 2,25 + 1,5 = 27$$

جمع هزینه‌ها درآمد

$$25 - 27 = -2 \rightarrow \text{اضافه‌خرج} \rightarrow \text{درآمد} > \text{هزینه‌ها} \rightarrow \text{اضافه‌خرج داشته است.} \rightarrow -2$$

۱۴۸. گزینه ۱ خمس پرداختی برابر است با

$$\frac{20}{100} \times (\text{مجموع مخارج فرد به همراه اقلام مصرفی که خریده ولی از آن استفاده نکرده} + \text{میزان درآمدی که برای فرد در پایان سال باقی مانده است})$$

$$\Rightarrow 5 = \frac{20}{100} (15 + x) \Rightarrow 500 = 20(15 + x) \Rightarrow 25 = 15 + x \Rightarrow x = 10$$

۱۴۹. گزینه ۴

$$A \text{ مجموع مخارج ماهیانه فرد } A = 2 + 1,5 + 1 + 2,75 + 1,75 + 1,5 = 10$$



$$B = 1 + 1.75 + 2 + 1.75 + 1 = 9$$

$$A = 12 - 10 = 2$$

$$B = 10 - 9 = 1$$

$$B = \frac{1}{9} \times 100 \approx 11.11 \text{ درصد}$$

۱۵۰. گزینه ۱ - هر درآمدی که به دست می‌آوریم، اگر بعد از یک سال از مجموع مخارج ما زیاد بیاید، به همان میزان که زیاد آمده است، مشمول خمس قرار می‌گیرد؛ یعنی موظفم که ۲۰ درصد آن را به عنوان سهم امام و سهم سادات به مرجع تقلید یا نماینده او بدهیم. ارقام مصرفی خریداری شده که بدون استفاده باقی مانده‌اند، مشمول خمس می‌شوند.

- خرج کردن مربوط به حوزه برنامه ریزی مخارج و شیوه‌های مصرف است.

- حفظ و رشد درآمد شامل فعالیت‌هایی نظیر پس‌انداز و سرمایه‌گذاری است.

- دخل یا کسب درآمد، شامل فعالیت‌هایی می‌شود که بیشتر افراد برای درآمد زایی و پول درآوردن انجام می‌دهند. (دخل)

۱۵۱. گزینه ۳ مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه:

- مشخص کردن منبع درآمد ماهیانه

- فهرست کردن هزینه‌های متغیر و ثابت

- مقایسه مجموع درآمدها و هزینه‌ها

- کم کردن مخارج غیر ضروری (با یادآوری فرصت‌های فراموش شده)

۱۵۲. گزینه ۲ بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱، نادرست است.

$$\text{میلیون تومان } 9 = 2 + 0.5 + 1.75 + 1.25 + 3.5 = \text{مخارج سالانه فرد}$$

$$\text{میلیون تومان } 12 = \text{درآمد سالانه فرد}$$

$$\text{مخارج سالانه فرد} - \text{درآمد سالانه فرد} = \text{پس‌انداز سالانه فرد}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان } 3 = 12 - 9 = \text{پس‌انداز سالانه فرد}$$

گزینه ۲، صحیح است.

$$\text{میلیون تومان } 0.25 = 1.25 \times \frac{20}{100} = \text{کاهش } 20 \text{ درصدی مخارج خدمات رفاهی}$$

$$\text{میلیون تومان } 1 = 2 \times \frac{50}{100} = \text{کاهش } 50 \text{ درصدی سایر مخارج}$$

کاهش ۲۰ درصدی مخارج خدمات رفاهی و کاهش ۵۰ درصدی سایر مخارج برابر می‌شود با ۱٫۲۵ میلیون تومان که برابر با هزینه تعمیر خودرو است.

گزینه ۳، نادرست است.

$$\text{درصد } 5.55 = \frac{0.5}{9} \times 100 = \frac{\text{بیمه}}{\text{کل مخارج}} \times 100 = \text{درصد صرف‌شده برای بیمه}$$

بنابراین ۵٫۵۵ درصد از مخارج سالانه فرد، صرف بیمه شده است.

گزینه ۴، نادرست است.

$$\text{درصد } 75 = \frac{9}{12} \times 100 = \text{میزان خروج از بودجه فرد}$$

میزان خرج از بودجه این فرد برابر با ۷۵ درصد است.

۱۵۳. گزینه ۳ گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ صحیح است. در شاخص دهک‌ها «گروه دهم» ده درصد جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند که بیشترین درآمد ملی را در اختیار دارند.

۱۵۴. گزینه ۲ در مقایسه دهک دهم نسبت به دهک اول در شاخص دهک‌بندی هر چه نسبت دهک بیشتر باشد نشانه توزیع نامناسب و ناعادلانه درآمد در جامعه می‌باشد.

۱۵۵. گزینه ۱

$$\text{ریال } 36,000 = 16,000 + 20,000 = (200 \times 80) + (40 \times 500) = \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال } 1394$$

$$\text{ریال } 69,000 = 24,000 + 45,000 = (300 \times 80) + (90 \times 500) = \text{تولید کل به قیمت جاری در سال } 1394$$

۱۵۶. گزینه ۴

تولید ایران‌یان مقیم خارج + تولید خارجی‌های مقیم ایران - تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی (GNP)

$$350,000 - x + 15,000 = 355,000$$

$$365,000 - x = 355,000 \Rightarrow x = 10,000$$

دقت کنید: مسئله تولید ناخالص داخلی (GDP) به تومان داده شده است که برای حل مسئله آن را باید به ریال تبدیل کرد.

۱۵۷. گزینه ۴

$$\left. \begin{aligned} \frac{20\% \text{ بالا}}{20\% \text{ پایین}} &= \frac{21 + 18}{3 + 5} = \frac{39}{8} = 4.8 \\ \frac{10\% \text{ بالا}}{40\% \text{ پایین}} &= \frac{21}{3 + 5 + 7 + 9} = \frac{21}{24} = 0.8 \\ \text{هرچه بیشتر، نامناسب‌تر؛ پس } \frac{10\%}{40\%} \text{ مناسب‌تر و } \frac{20\%}{20\%} \text{ نامناسب‌تر است} \end{aligned} \right\} \text{الف و ب}$$



$$\text{ج) فرمول شاخص توزیع نابرابري} = \frac{\text{دهک دهم}}{\text{دهک اول}} = \frac{۱۰\% \text{ بالا}}{۱۰\% \text{ پايين}} = \text{شاخص دهک}$$

۱۵۸. گزینه ۲

$$۴ \text{ درصد} = \text{سهم دهک اول} - \text{سهم دهک چهارم}$$

$$۳ \text{ درصد} = \text{سهم دهک اول} \Rightarrow ۴ = \text{سهم دهک اول} - ۷ \Rightarrow$$

$$۵٫۵ \text{ درصد} = \text{سهم دهک دوم} - \text{سهم دهک هفتم}$$

$$۵ \text{ درصد} = \text{سهم دهک دوم} \Rightarrow ۵٫۵ = \text{سهم دهک دوم} - ۱۰٫۵ \Rightarrow$$

$$۱۵ \text{ درصد} = \text{سهم دهک نهم} \Rightarrow ۷ = ۸ - \text{سهم دهک نهم} \Rightarrow ۷ = \text{سهم دهک پنجم} - \text{سهم دهک نهم}$$

$$۲۴ \text{ درصد} = \text{سهم دهک دهم} \Rightarrow ۱۵ = ۹ - \text{سهم دهک دهم} \Rightarrow ۱۵ = \text{سهم دهک ششم} - \text{سهم دهک دهم}$$

۱۵۹. گزینه ۴

نکته: سال ۱۳۹۱ پایه است پس به سالهای قبل از آن کاری نداریم.

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{افزایش تولید کل ناشی از تورم در سال ۱۳۹۳} = \text{تولید کل در سال ۱۳۹۳ به قیمت ثابت} - \text{تولید کل در سال ۱۳۹۳ به قیمت جاری} \\ ۲۰۰ = ۳۲۰۰ - ? \\ x = ۳۲۰۰ - ۲۰۰ \Rightarrow x = ۳۰۰۰ \text{ میلیارد واحد پولی} \end{array} \right.$$

سال	تولید کل به قیمت جاری	تولید کل به قیمت ثابت
۱۳۹۰	۱۵٪	۱۶٪
۱۳۹۱	۱۸۰۰	۱۸۰۰
۱۳۹۲	۲۱۰۰	?
۱۳۹۳	۳۲۰۰	?

فرمول بعدی برای محاسبه افزایش ناشی از تولید:

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۱۳۹۲} = \text{تولید در سال پایه} - \text{تولید کل در سال ۱۳۹۲ به قیمت ثابت} \\ y - ۱۸۰۰ = ۱۰۰ \\ \text{میلیارد واحد پولی } y = ۱۹۰۰ \Rightarrow y = ۱۸۰۰ + ۱۰۰ \end{array} \right.$$

۱۶۰. گزینه ۱ الف) درآمد داخلی، در برگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می شود.

ب) تولید ناخالص داخلی، عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی که اعضای یک جامعه در طول یک سال تولید کرده اند.



سجاد مختاری