



سجاد مختاری

آزمون ۲۱ اردیبهشت هتريک
دوپینگ پلاس انسانی

چينش ۱

۵۸۶۷۰۷۹

بہار

د فترچه ۱

- ۱.....ریاضیات
- ۳.....زبان و ادبیات اختصاصی
- ۸.....علوم اجتماعی
- ۱۱.....روانشناسی

د فترچه ۲

- ۱۴.....عربی اختصاصی
- ۱۶.....تاریخ و جغرافیا
- ۱۸.....منطق و فلسفه
- ۲۰.....اقتصاد



دفترچه ۱

ریاضیات

۱. در دنباله اعداد $1, 2, 4, 7, 11, 16, \dots$ جمله دهم، کدام است؟

- ۳۷ (۱) ۴۲ (۲) ۴۵ (۳) ۴۶ (۴)

۲. اگر جملات یک دنباله حسابی به صورت $14, c, b, 5, a$ باشد، مجموع 20 جمله اول این دنباله کدام است؟

- ۷۰ (۱) ۶۶۵ (۲) ۶۸۵ (۳) ۶۶٫۵ (۴)

۳. در دنباله‌ای با جمله عمومی $a_n = \frac{3n+1}{n-1}$ ، جمله چندم برابر ۴ خواهد بود؟

- ۱ سوم (۱) ۲ چهارم (۲) ۳ پنجم (۳) ۴ ششم (۴)

۴. در دنباله $a_1 = a_2 = 1, a_n = a_{n-1} + a_{n-2}$ مجموع جملات دهم و یازدهم کدام است؟

- ۵۵ (۱) ۲۳۳ (۲) ۸۹ (۳) ۱۴۴ (۴)

۵. در دنباله $1, 4, 7, 10, \dots$ مجموع جملات m و $m+1$ کدام است؟

- $6n$ (۱) $3n+1$ (۲) $3n-2$ (۳) $6n-1$ (۴)

۶. اگر مجموع جملات دنباله‌ی حسابی از رابطه‌ی $S_n = \frac{2n^2 - n}{4}$ به دست آید، قدر نسبت این دنباله کدام است؟

- $\frac{3}{4}$ (۱) ۱ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{7}{4}$ (۴)

۷. در دنباله حسابی جمله پنجم ۸ واحد از جمله هفتم کمتر است. اگر جمله دوم برابر ۶ باشد، مجموع ۶ جمله اول کدام است؟

- ۷۲ (۱) ۸۱ (۲) ۳۶ (۳) ۵۴ (۴)

۸. بین دو عدد ۵ و ۶۲ چند عدد قرار داده‌ایم، به طوری که این اعداد با دو عدد ۵ و ۶۲ تشکیل یک دنباله حسابی با اختلاف مشترک ۳ دهند. مجموع

اعداد این دنباله با جمله اول ۵ و جمله آخر ۶۲ کدام است؟

- ۷۴۷ (۱) ۷۳۷ (۲) ۶۷۰ (۳) ۵۴۰ (۴)

۹. در دنباله فیبوناچی با فرمول بازگشتی $a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$ و $a_1 = a_2 = 1$ ، اگر جمله پانزدهم برابر ۶۱۰ و جمله هفدهم برابر ۱۵۹۷ باشد،

آنگاه جمله هجدهم کدام است؟

- ۴۱۸۱ (۱) ۲۲۰۷ (۲) ۲۵۸۴ (۳) ۲۳۲۴ (۴)

۱۰. اگر در یک دنباله حسابی $a_1 = -1$ و $a_{n+1} = a_n + 1$ باشد، مقدار S_{10} (مجموع ۱۰ جمله اول دنباله) کدام است؟

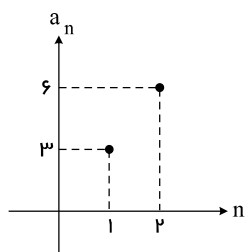
- ۲۵ (۱) ۳۰ (۲) ۳۵ (۳) ۴۰ (۴)

۱۱. رابطه بازگشتی یک دنباله حسابی به صورت $a_{n+1} + a_n = 2a_n - 3$ است. (با فرض $a_1 = 7$) مجموع ۲۰ جمله اول دنباله کدام است؟

- -230 (۱) 230 (۲) -430 (۳) 430 (۴)

۱۲. اگر نمودار یک دنباله حسابی به صورت روبه‌رو باشد، مجموع ۱۰ جمله اول کدام است؟

- ۱۵۰ (۱) ۱۸۰ (۲) ۱۶۵ (۳) ۱۷۱ (۴)

۱۳. در دنباله بازگشتی $a_1 = 2$ و $a_{n+1} = 3a_n + 4$ حاصل $a_4 + a_5$ کدام است؟

- ۴۲۸ (۱) ۴۱۸ (۲) ۴۱۰ (۳) ۴۳۱ (۴)



۱۴. در يك دنباله حسابی مجموع n جمله اول از رابطه $S_n = 8n^2 - 3n + 2$ پیروی می کند. حاصل مجموع سه جمله سوم کدام است؟

۳۰۸ (۴)

۲۹۶ (۳)

۳۵۱ (۲)

۴۸۸ (۱)

۱۵. در يك دنباله حسابی جمله چهارم برابر ۱۶ و جمله هفتم برابر ۲۳ است. مجموع ۷ جمله اول کدام است؟

۱۱۲ (۴)

۱۵۶ (۳)

۱۰۸ (۲)

۱۳۶ (۱)

۱۶. در يك دنباله حسابی جمله اول برابر ۳- و $a_8 = 4a_6$ است. مجموع ۱۴ جمله اول کدام است؟

۹۶ (۴)

۱۰۵ (۳)

۱۲۰ (۲)

۲۱ (۱)

۱۷. رابطه بازگشتی دنباله ای به صورت $a_1 = \frac{1}{3}$ و $a_{n+1} = \frac{3}{2}a_n$ است. جمله عمومی دنباله کدام است؟

$$a_n = \frac{1}{3} + \left(\frac{3}{2}\right)^{n-1} \quad (۴)$$

$$a_n = \frac{3}{2} \times \left(\frac{1}{3}\right)^{n-1} \quad (۳)$$

$$a_n = \left(\frac{3}{2}\right)^n \quad (۲)$$

$$a_n = \frac{1}{3} \times \left(\frac{3}{2}\right)^{n-1} \quad (۱)$$

۱۸. در دنباله الگوی زیر، جمله هفتم کدام است؟



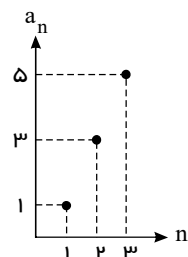
۳۰ (۴)

۲۸ (۳)

۲۷ (۲)

۲۶ (۱)

۱۹. نمودار يك دنباله حسابی به صورت زیر است. جمله هشتم دنباله کدام است؟



۱۵ (۲)

۱۳ (۱)

۱۹ (۴)

۱۷ (۳)

۲۰. اگر در دنباله بازگشتی $a_{n+1} = a_n + 2(-2)^n$ ، جمله اول برابر ۱- باشد، جمله چهارم دنباله کدام است؟

-۱۳ (۴)

-۳ (۳)

۱۹ (۲)

۱۶ (۱)



زبان و ادبیات اختصاصی

۲۱. همه گزینه‌ها به جز گزینه درباره شعر معاصر صحیح است.

- ۱ گرایش به نماد در تصاویر شعر معاصر بیشتر می‌شود. ۲ انتخاب وزن، متناسب با لحن طبیعی گفتار و زبان شعر است. ۳ فقط قالب نیمایی و سپید در شعر معاصر هست و قالب سنتی وجود ندارد. ۴ ابهام در شعر معاصر پسندیده است.

۲۲. با توجه به سطح فکری نثر در دوره معاصر، کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱ نثر داستانی این دوره تنوع مضمون دارد. ۲ مکتب‌های فلسفی و ادبی قرن نوزدهم و بیستم اروپا در داستان این دوره حضور آشکار دارد. ۳ اساطیر یونانی، رومی، عربی و هندی در داستان‌نویسی معاصر رد پای آشکار دارند. ۴ رمان‌های تاریخی، سیاسی، علمی و فلسفی نگاشته شده‌اند.

۲۳. کدام گزینه جزء سطح فکری نثر دوره انقلاب نیست؟

- ۱ تفکر اومانیسم در آثار بعد از انقلاب بسیار پررنگ مشاهده می‌شود. ۲ تنوع موضوع از خصایص برجسته ادبیات داستانی پس از انقلاب است. ۳ چهره دین و دین‌داری در داستان‌های بعد از انقلاب بسیار مطلوب منعکس شد. ۴ اندیشه حاکم بر داستان‌های دهه اول پس از پیروزی انقلاب ابتدا سیاسی و در مرحله بعد اجتماعی است.

۲۴. بیت کدام گزینه اختیار وزنی دارد؟

- ۱ مدام مست می دارد نسیم جعد گیسویت خرابم می کند هر دم فریب چشم جادویت ۲ هر ساعت از نو قبله ای با بت پرستی می رود توحید بر ما عرضه کن تا بشکنیم اصنام را ۳ دیدم نگار نازنین بر تخت زر در خواب خوش من از نهیب بیم او چون بید لرزان سنگنک ۴ گفت کاین آتش ز آیات خداست شعله ای از آتش ظلم شماست

۲۵. عبارت زیر درباره تمام گزینه‌ها به جز مصداق دارد.

«در شعر و ادبیات معاصر صور خیال جدید و نو هستند.»

- ۱ نمی گرید دگر در دخمه سقف پیر / ولیکن چون شکست استخوانی خشک / زنی در خواب می گرید ۲ گاه تنهایی صورتش را به پس پنجره می چسبانید / شوق می آمد / دست در گردن حس می انداخت ۳ ای واحد زندگی خیمه مهربانی / بعد از چه بسیار دشواری تلخ و جانکاه / شیرین و بی منت آسایش رایگانی ۴ تنها در آن سوی اتاقم / آتش به سردی می گراید در اجاقم / خاموش پشت شیشه در می نشینم

۲۶. کدام گزینه درباره ویژگی‌های سبکی متن زیر نادرست است؟

«صدای دسته جمعی جاشوها همراه باد روی سطح دریا کشیده می شود: «مو میرم به دریا، سیت سوغات میارم، مته موج دریا، دایم بی قرارم...» جابه جا می شوم و بعد سر برمی گردانم و به نخلستان عدنانی نگاه می کنم. از بالای چتر سبز به گرد نشسته درختان خرما، بادگیرهای بلند شهر پیداست. آسمان سفیدی می زند. خورشید آن چنان پرزور است که انگار در جهنم را باز کرده اند.»

- ۱ این متن در حوزه داستان‌های اقلیمی نگاشته شده است. ۲ توصیفات متن کوتاه و عینی اند. ۳ رد پای اساطیر غیرایرانی در متن آشکار است. ۴ نثر این متن تحت تأثیر گفتار اقشار جامعه قرار گرفته است.

۲۷. در همه ابیات به جز بیت گزینه به یکی از ویژگی‌های «قنوس» که در شعر زیر ذکر شده، اشاره شده است.

«قنوس، مرغ خوش‌خوان، آوازه جهان / بر شاخ خیزران / بنشسته است فرد / بر گرد او به هر سر شاخی پرنندگان / او ناله‌های گمشده ترکیب می کند.»

- ۱ قرب صد سوراخ در منقار او است ۲ چون به هر ثقبه بنالد زار زار ۳ جمله پرنندگان خامش شوند ۴ زود در هیزم فتد آتش همی نیست جفتش، طاق بودن کار اوست ۲ مرغ و ماهی گردد از وی بی قرار ۳ در خوشی بانگ او بیهش شوند ۴ پس بسوزد هیزم مش خوش خوش همی



۲۸. مفهوم همهٔ ابیات به جز با شعر زیر از سهراب سپهری قرابت دارد.

«به حباب نگران لب یک رود قسم / و به کوتاهی آن لحظهٔ شادی که گذشت / غصه هم خواهد رفت / آن چنانی که فقط خاطره‌ای خواهد ماند.»

- ۱) اگر چه عسرت و عیش جهان نخواهد ماند
 ۲) گفتمش دوش بین نقش غم از چشم پرآبم
 ۳) به درد غصه و اندوه از آن خوشم «جامی»
 ۴) که به غم گاه به ماتم گذرد شکر خدای
- غمین مباش که غم جاودان نخواهد ماند
 گفت خاموش که این نقش بر آب است، نباید
 که صاف عیش و طرب نیست خوش گوار مرا
 که به هر حال به زودی گذران است امشب

۲۹. در همهٔ اشعار به استثنای بازتاب مسائل سیاسی و اجتماعی مشهود است.

- ۱) بگذار در سکوت به گوش آید / در نور رنگ رفته و سرد ماه / فریادهای ذلّهٔ محبوسان / از محبس سیاه
 ۲) از این زنجیریان هستند مردانی / که مردار زنان را دوست می دارند / از این زنجیریان هستند مردانی / که در رویایشان هر شب / زنی از وحشت مرگ از جگر برمی کشد فریاد
 ۳) من امیدم را در یأس یافتم / مهتابم را در شب / عشقم را در سال بد یافتم / و هنگامی که داشتم خاکستر می شدم / گر گرفتم
 ۴) به صد امید آمد، رفت نومید / بهار - آری بر او نگشود کس در / در این ویران به رویش کس نخندید / کس اش تاجی ز گل نهاد بر سر

۳۰. همهٔ موارد از ویژگی‌های فکری شعر انقلاب اسلامی است؛ به جز

- ۱) روی آوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر این دوره آشکار است.
 ۲) شاعران به مضامین اسلامی به ویژه فرهنگ عاشورایی روی آوردند.
 ۳) روح حماسه در بُعد آسمانی آن، در مثنوی‌های این دوره غلبه دارد.
 ۴) فرهنگ دفاع مقدس یکی از اصلی‌ترین درون‌مایه‌های شعر این دوره است.

۳۱. کدام گزینه دربارهٔ سبک‌شناسی ادبیات معاصر و انقلاب اسلامی نادرست است؟

- ۱) ابهام در شعر معاصر پسندیده است و معنی‌گریزی، از ویژگی‌های شعر این دوره است.
 ۲) در سال‌های نخست انقلاب تحت تأثیر ادبیات معاصر قبل از انقلاب، نمادگرایی در شعر انقلاب رواج داشت.
 ۳) از آغاز دههٔ هفتاد، مانند قبل از انقلاب، گرایش به داستان کوتاه بیشتر شد.
 ۴) روی آوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر دورهٔ انقلاب باعث ایجاد برخی ویژگی‌های زبانی مانند آشنایی‌زدایی و ترکیب‌های بدیع شد.

۳۲. کدام ویژگی نثر دورهٔ معاصر در متن زیر دیده می‌شود؟

«عبارت از سرش پایین انداخته بود و با گام‌های سنگین و شمرده می‌رفت. آفتاب دیگر رفته بود و زمزمهٔ خاموش شب، از همه طرف شنیده می‌شد. در ته بیابان سمت شرق روشنایی تیره‌ای مثل خاکستر پخش شده بود و تپه‌های کوتاه، از میان این خاکستر، سر بیرون آورده بودند. بانگ خفای از پشت تپه‌ها می‌آمد. آهنگ بال‌های پرندگان در آسمان شنیده می‌شد، یک لحظه گذشت. صداها همه قطع شد، و تپه‌ها در تاریکی پنهان شدند.»

- ۱) تأثیرپذیری نثر داستانی از محاورهٔ اقشار اجتماعی
 ۲) به هم ریختگی ساختار نحوی جملات
 ۳) توصیف‌های عینی، بیرونی و کوتاه
 ۴) رد پای آشکار اساطیر یونانی در نثر داستانی

۳۳. در شعر زیر کدام ویژگی سبکی ادبیات انقلاب مشهود نیست؟

- «ای مهر دل‌فروز، خدا را به جلوه آی
 ای صبح دیررس، تو به فریاد ما برس
 ای تیغ آفتاب، درخشی به میغ زن
 ای مرغ صبح، مژدهٔ پایان شب بیار
 وین تیرگی ز دامن دشت و دمن زدای
 وی شام دیرپای، ازین بیشتر مپای
 وز قامت ستیغ برافکن سیه‌قبای
 وی جُغد، دم فروکش از این مرغوای»
- ۱) باستان‌گرایی
 ۲) تقلید از سبک خراسانی
 ۳) بهره‌گیری از نمادگرایی
 ۴) آشنایی‌زدایی زبانی

۳۴. کدام یک از ویژگی‌های داستان‌نویسی دورهٔ انقلاب اسلامی نیست؟

- ۱) اندیشهٔ حاکم بر داستان‌های دههٔ اول انقلاب اسلامی سیاسی و اجتماعی بودن است.
 ۲) گرایش به خاطره، قطعهٔ ادبی، سفرنامه و شرح حال رایج شد.
 ۳) زبان داستان‌ها به‌ویژه در زمان جنگ بیشتر ادبی است.
 ۴) تفکر اومانیستی در برخی آثار این دوره کمرنگ است.



۳۵. با توجه به متن زیر از دوره انقلاب اسلامی کدام مورد نادرست است؟

«وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى» برخاست. آیه را زیر لب تکرار کرد و فریادی کشید و شلیک کرد و صدای غرّش تانک نزدیک تر می شد. موشک به شنی تانک نخورد. اطراف تانک خاک غلیظی به هوا می رفت. سهراب به سرعت موشک دیگری را داخل سلاح جا انداخت عده ای از افراد گردان، با صدای انفجار تانک ها به طرف این گروه سه نفری آمدند دور و بر آنها را گرفتند. سهراب گل کاشتی، ای والله.

- ۱) فرهنگ مقاومت و جنگ از متن دریافت می شود. ۲) فضای دینی و معنوی در داستان حاکم است.
۳) دعوت به اخلاقیات و ایثار در متن مشهود است. ۴) نثر به صورت داستانی و روایی است.

۳۶. با توجه به ویژگی های شعر معاصر، کدام گزینه جزء ویژگی های فکری این دوره نیست؟

- ۱) تفکر شاعر بیشتر زمینی و پیرامون امور دنیوی است.
۲) گرایش به نماد در تصاویر شعری بیشتر می شود.
۳) مدح و ذم و هجو در شعر این دوره بسیار کم است.
۴) موضوع شعر محدود نیست و بسیار تنوع دارد و شاعر برای انتخاب موضوع آزاد است.

۳۷. کدام بیت از نظر مفهومی با سایر ابیات، متفاوت است؟

- ۱) نشد تقاص همه عمر تشنه جانی خود را به جرعه ای ز تو از خنده سراب بگیرم
۲) مثل عکس رخ مهتاب که افتاده در آب در دلم هستی و بین من و تو فاصله هاست
۳) من و تو آن دو خطیم آری موازین به ناچاری که هر دو باورمان ز آغاز به یکدگر نرسیدن بود
۴) فکر کردن به تو یعنی غزلی شورانگیز که همین شوق مرا خوب ترینم کافی است

۳۸. کدام مورد بیان گر ویژگی «ادبی» شعر معاصر است؟

- ۱) ابهام پسندیده است و معنی گریزی از ویژگی های شعر این دوره است.
۲) صور خیال، جدید و نو نیستند و تکرار تصاویر شاعران دوره های قبل هستند.
۳) موضوع شعر محدود نیست و بسیار تنوع دارد و شاعر برای انتخاب موضوع آزاد است.
۴) سادگی و روانی زبان شعر و جمله بندی های ساده در شعر معاصر کاملاً چشمگیر است.

۳۹. معنای چند واژه صحیح آمده است؟

(عیوق: نام ستاره ای بلند) (زال: پیر) (دیجور: ظالم) (دلق: لباس صوفیان) (حلم: صابر) (عذار: خوش چهره) (نفحه: آرزو) (دشنه: خنجر) (هراس: ترس) (تمتع: بهره مند شدن)

- ۱) شش ۲) پنج ۳) سه ۴) چهار

۴۰. کدام عبارات درباره نثر دوره انقلاب نادرست است؟

- الف) گرایش به خاطره، سفرنامه و نگارش نوشته های ادبی - تحقیقی رایج شد.
ب) اندیشه حاکم بر داستان های دهه اول انقلاب، اجتماعی و سپس سیاسی است.
ج) پس از جنگ، گرایش به سبک های جدید داستان نویسی مانند جریان سیال ذهن کمتر می شود.
د) ادبیات داستانی پس از انقلاب اختصاصاً به موضوع جنگ پرداخت.
ه) مضامینی چون دفاع از وطن و مبارزه با بی عدالتی اجتماعی در نثر این دوره وجود داشت.

- ۱) ب، ج، د ۲) الف، ب، د ۳) ج، د، ه ۴) د، ب، ه

۴۱. کدام بیت دارای وزن دّوری نیست؟

- ۱) هر چند نمی سوزد بر من دل سنگین
۲) شعر من زان سوزناک آمد که غم
۳) چون است حال بستان ای باد نوبهاری
۴) از تو وفا نخیزد دانی که نیک دانم
گویي دل من سنگی است در چاه زخندان
خاطر گوهر فشانم سوخته است
کز بلبان بر آمد فریاد بی قراری
وز من جفا نیاید دانم که نیک دانی



۴۲. کدام گروه از واژگان زیر قابلیت قافیه شدن را ندارند؟

- ۱) موی - جوی ۲) راه - کلاه ۳) مخصوص - محسوس ۴) شمشیر - دلگیر

۴۳. وزن کدام یک از ابیات زیر با سایر گزینه ها متفاوت است؟

- ۱) مگر تقویم یزدانی که طالع ها در او باشد / مگر دریای غفرانی کز او شویند زلّت ها
 ۲) سخت پیدا بود سعدی که حدّش تا کجا باشد / زبان درکش که منظورت ندارد حدّ زیبایی
 ۳) بگوی این پیک این پیک مشتاقان بدان حضرت که مهجوری / سلامی گر نمی شاید جوابی هم نمی ارزد؟
 ۴) گرچه مه در عالم آرایی ز گیتی بر سر آمد / کی تواند شد مقابل با رخت از ناتمامی

۴۴. بیت کدام گزینه وزن دوری ندارد؟

- ۱) عمری به بوی یاری کردیم انتظاری
 ۲) ای رخ نور پاش تو پیشه گرفته دلبری
 ۳) آخر نگاهی باز کن وقتی که بر ما بگذری
 ۴) ترسا بچه ای شنگی زین نادره دلداری
 ز آن انتظار ما را نگشود هیچ کاری
 رونق آفتاب شد زان رخ همچو مشتری
 یا کبر منعت می کند کز دوستان یاد آوری
 زین خوش نمکی شوخی زین طرفه جگر خواری

۴۵. در کدام بیت وزن آهنگ با محتوا هماهنگی ندارد؟

- ۱) چو درویش بیند توانگر به ناز
 ۲) لطف گل بین و جرم خار مبین
 ۳) مبارک بادت این سال و همه سال
 ۴) بیگانه شدم ز صبر و از شادی
 دلش بیش سوزد به داغ نیاز
 جعد بگشا و مشک و عنبر گیر
 همایون بادت این روز و همه روز
 تا عشق تو گشت آشنای من

۴۶. توضیح مقابل کدام بیت درست است؟

- ۱) نامصور یا مصور پیش اوست
 ۲) گر شدی عطشان بحر معنوی
 ۳) ساعد شه مسکن این باز باد
 ۴) چونک او تر کرد ابرو مه ندید
 کو همه مغزست و بیرون شد ز پوست (قافیه براساس قاعده ۲ است)
 فرجه ای کن در جزیره مثنوی (یک مصوت اساس قافیه است)
 تا ابد بر خلق این در باز باد (ذوقافیتین است)
 گفت ای شه نیست مه شد ناپدید (قافیه دارای حروف الحاقی است)

۴۷. در تمام ابیات قافیه درونی به کار رفته است به جز بیت

- ۱) با خار بودی هم نشین چون عقل با جانی قرین
 ۲) درج عطا شد پدید غره دریا رسید
 ۳) هم ناز دیدم هم بلا هم درد دیدم هم دوا
 ۴) عزم عشق دلستانی داشتم
 بر آسمان رو از زمین منزل به منزل تا لقا
 صبح سعادت دمید صبح چه نور خداست
 هم خوف دیدم هم رجا هم خار دیدم هم رطب
 وقف کردم نیم جانی داشتم

۴۸. همه گزینه ها «ذوقافیتین» است به جز:

- ۱) نه چنان به گرد رویت من ناصبور گردم
 ۲) همه از صنع تو مکان و مکین
 ۳) مقام دل گشایش جمع جمع است
 ۴) صفای صفوت رویت بریخت آب بهار
 که گر آستین فشانی چو غبار دور گردم
 همه در امر تو زمان و زمین
 جمال جان فزایش شمع جمع است
 هوای جنت کویت بیخت مشک تتار

۴۹. کدام بیت بر اساس قاعده و تبصره «۱» قافیه سروده نشده است؟

- ۱) ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی
 ۲) ای سرو که بی سایه چنین سر به هوایی
 ۳) زهی خورشید را داده رخ تو حسن و زیبایی
 ۴) آدمم در طوس بعد از آن همه یاران جانی
 دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی
 در پای تو هرگز نرسیدم به نوایی
 در لطف تو هر کس بر من ننندد گر تو بگشایی
 تا بجویم مانده ای باز از رفیقان جوانی



۵۰. ردیف در کدام بیت، وابسته و وابسته گروه اسمی است؟

۱. چون تو خورشیدی نتابیده‌ست در ایوان حسن / ذره‌ای چون من نرقصیده‌ست در میدان عشق
۲. توده خاکسترت گوگرد احمر کی شود / تا نسوزد پیکرت بر آتش سوزان عشق
۳. می‌خورد خون دل و از دیده می‌ریزد برون / هر که را می‌سازد آن یاقوت لب مهمان عشق
۴. فصل گل گر اشک گلگونت ز سر خواهد گذشت / گل به سر خواهی زدن از گلبن بستان عشق



علوم اجتماعی

۵۱. به ترتیب قسمت اول کدام گزینه در ارتباط با دیدگاه منورالفکران غرب گرا و روشنفکران درست و قسمت دوم آن، نادرست می باشد؟

- ۱) منورالفکران به اومانيسم که اندیشهٔ سیاسی قوم گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند - حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را فرصت می دانستند.
- ۲) نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی کردند - مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت های اسلامی بودند.
- ۳) برخلاف بیدارگران اسلامی خواستار اصلاح رفتار دولت های اسلامی بودند - مانند بیدارگران اسلامی، بیداری را بازگشت به اسلام نمی دانستند.
- ۴) مفهوم امت و ملت اسلامی برای آن ها بی معنا یا منفور بود - برخلاف بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت های اسلامی بودند.

۵۲. منورالفکران غرب گرا در قدم های نخست از چه مسئله ای سخن می گفتند و آنان در مقابل مفهوم امت و ملت اسلامی به چه مکتبی روی آورده بودند و دولت های استعمارگر غربی به کمک آنان به چه موفقیتی دست یافتند؟

- ۱) تشکیل حکومت سکولار در جوامع خود - سکولاریسم - تشکیل دولت های وابسته
- ۲) تشکیل حکومت سکولار در جوامع خود - ناسیونالیسم - جلوگیری از موفقیت حرکت ها و جنبش های در حال شکل گیری توسط بیدارگران اسلامی
- ۳) ضرورت اصلاحات در دولت های کشورهای اسلامی خود - سکولاریسم - تشکیل دولت های وابسته
- ۴) ضرورت اصلاحات در دولت های کشورهای اسلامی خود - ناسیونالیسم - جلوگیری از موفقیت حرکت ها و جنبش های در حال شکل گیری توسط بیدارگران اسلامی

۵۳. در جاهای خالی زیر چه عباراتی باید جایگزین شود؟

«جهانی شدن و ، زمینهٔ شکل گیری جهانی بدون مرز را فراهم کرده است که در آن، اختلاط به از میان رفتن ثبات و خلوص فرهنگی می انجامد و به شدت دستخوش تغییر می شوند. در مقابل، بسیاری از جوامع و گروه های فرهنگی به دفاع از خود برخاسته اند.»

- ۱) فرهنگ جهانی - فرهنگ ها - جوامع
- ۲) فرهنگ جهانی - کشورها - هویت ها
- ۳) توسعهٔ ارتباطات - کشورها - جوامع
- ۴) توسعهٔ ارتباطات - فرهنگ ها - هویت ها

۵۴. کدام یک از جملات زیر نادرست است؟

- الف) در الگوی مطلوب قرآنی، تکثر و تنوع زبانی و نژادی و قومی، مانع وحدت و همدلی است.
- ب) رشد و شکوفایی جهان اسلام در قرون دوم و سوم هجری به دلیل پیروی از الگو و احترامی بود که اقوام مختلف برای یکدیگر قائل بودند.
- ج) برای جهان اسلام به هیچ وجه نگران کننده نبود که بزرگ ترین دانشمندان صرف و نحو زبان عربی یک ایرانی به نام سیبویه است.
- د) حکومت می تواند با زمینه سازی برای شناخت مردم امکان همدلی مردم با یکدیگر را فراهم نماید.

- ۱) ج - د
- ۲) الف - ب
- ۳) الف - د
- ۴) ب - ج

۵۵. به ترتیب حرکت های اعتراضی روشنفکران چپ اغلب در سایهٔ قرار می گرفت و پس از بین رفتن جاذبه های روشنفکری چپ در سطح جهانی، غرب گرایان به اندیشه های روی آوردند.

- ۱) حمایت های بلوک غرب - اندیشه های مارکسیستی
- ۲) حمایت های بلوک شرق - اندیشه های مارکسیستی
- ۳) حمایت های بلوک غرب - اندیشه های لیبرالیستی
- ۴) حمایت های بلوک شرق - اندیشه های لیبرالیستی

۵۶. با شکل گیری استعمار و نفوذ دولت های غربی در کشورهای اسلامی، جریان های دیگری به موازات نخستین بیدارگران اسلامی شکل گرفت. به ترتیب نسل اول این جریانات چه نام داشت و کدام مورد از ویژگی های آن ها بود؟

- ۱) منورالفکران - نسبت به کشورهای غربی احساس خطر می کردند.
- ۲) روشنفکران - خواستار اصلاح رفتار دولت ها در کشورهای اسلامی بودند.
- ۳) منورالفکران - حضور اقتصادی و سیاسی استعمارگران را فرصت می دانستند.
- ۴) روشنفکران - اندیشهٔ سیاسی قوم گرایانهٔ غرب متجدد را قبول داشتند.

۵۷. به ترتیب ویژگی مدل «هماندسازی» و «تکثر گرایی» کدام است؟

- ۱) مدل رایج سیاست گذاری در دورهٔ پسامدرن بود. - در دوران مدرن مورد توجه و تأکید قرار گرفت.
- ۲) وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته می شود. - سیاست دولت ها برای از بین بردن تفاوت های هویتی گروه های مختلف است.
- ۳) ارزش ها و سبک زندگی یک گروه توسط سایر گروه های جامعه پذیرفته می شود. - تفاوت های موجود میان گروه های قومی و زبانی حفظ و حتی تشدید می گردد.
- ۴) ارزش ها و سبک زندگی یک گروه توسط سایر گروه های جامعه پذیرفته می شود. - برای از بین بردن تفاوت های موجود میان گروه های قومی و زبانی سعی می کنند.



۵۸. به ترتیب، «کم توجهی به ساختارهای اجتماعی»، «نقطه ضعف رویکرد مخالفان قشر بندی اجتماعی از دید طرفداران عدالت اجتماعی» و «جداسازی» مربوط به کدام رویکرد است؟

- ۱) جامعه شناسی انتقادی - حذف مالکیت خصوصی - مدل تکثرگرا
۲) جامعه شناسی تفهمی - عادلانه نبودن نقطه شروع رقابت - سیاست هویت
۳) جامعه شناسی انتقادی - از بین رفتن آزادی و امکان رقابت - جهانی شدن
۴) جامعه شناسی تفهمی - عادلانه نبودن نقطه پایان رقابت - همانندسازی

۵۹. درهم ریختن نظم پیشین در حکومت منورالفکران غرب گرا در کشورهای اسلامی، به چه بهانه ای بود و در عمل چه وضعیتی پیدا کرد؟

- ۱) نزدیک شدن به جایگاه کشورهای غربی - در جایگاه کشورهای پیرامونی و استعمارزده باقی ماندند.
۲) به رسمیت شناختن قومیت های مختلف در متن امت اسلامی - در جایگاه کشورهای پیرامونی و استعمارزده باقی ماندند.
۳) حفظ هویت اسلامی خود - پذیرفتن هویت هایی که به اقتضای عملکرد استعماری جهان غرب برای آنها پدید آمده بود.
۴) وحدت امت اسلامی و عزت جهان اسلام - با حمایت و دخالت کشورهای غربی حکومت های سکولار را در جوامع خود تشکیل دادند.

۶۰. به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام مفهوم، مدل یا دوره اشاره دارد؟

- از بین رفتن امکان تشخیص و تمییز خوبی ها و بدی ها از یکدیگر با باز شدن جعبه پاندورا
- ناپدید شدن تفاوت ها و تمایز قومی و نژادی از طریق اختلاط آنها در یک فرهنگ
- رشد و شکوفایی جهان اسلام از قرن سوم و چهارم و وجود اقوام مختلف در جهان اسلام

- ۱) پیدایش سیاست هویت - جابه جایی اجباری - الگوی تنازع
۲) ظهور دولت، ملت ها - مدل تکثرگرا - الگوی تعارف
۳) پیدایش سیاست هویت - دیگچه همانندسازی - الگوی تعارف
۴) ظهور دولت، ملت ها - کنترل جمعیت - الگوی تنازع

۶۱. مشخصه اصلی دولت هایی که هویت خود را با توجه به تاریخ، جغرافیا، قومیت یا نژادشان تعریف می کردند، کدام گزینه است؟

- ۱) ملی گرایی و وطن پرستی
۲) تنوع قومی
۳) سند هویت
۴) تفاوت های هویتی

۶۲. کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱) از پیدایش سیاست هویت به باز شدن جعبه پاندورا یاد می شود.
۲) در اواخر قرن بیستم، هویت به جای قشر بندی و کشمکش طبقاتی، محور اصلی مباحثات فکری و سیاسی شد.
۳) در دوره پسامدرن، هویت از منظر گروه های اجتماعی مختلف و توسط آنها تعریف می شود.
۴) مدل همانندسازی می تواند دو چهره پیدا کند، یا به صورت افراطی بر تفاوت ها و گوناگونی ها تأکید می کند و یا گروه های به حاشیه رانده شده را به رسمیت می شناسد.

۶۳. به ترتیب، هریک از موارد زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- الف) مورد انتقاد قرار گرفتن سیاست همانندسازی هویت
ب) محور اصلی مباحثات فکری و سیاسی در اواخر قرن بیستم.
پ) تشدید شدن تفاوت های موجود میان گروه های قومی و زبانی

- ۱) دوره مدرن - همانندسازی - مدل تکثرگرا
۲) جهان متجدد - سیاست هویت - همانندسازی
۳) دوره پسامدرن - قشر بندی - سیاست هویت
۴) دوره پسامدرن - هویت - مدل تکثرگرا

۶۴. به ترتیب، هریک از عبارات زیر با کدام مفهوم ارتباط دارد؟

- هویت از منظر گروه های اجتماعی مختلف و توسط آنها تعریف می شود.
- می خواهد ظرفیت افشاگری و رهایی بخشی را برای علوم اجتماعی نگه دارد.
- با تشخیص و افشای سلطه در مناسبات انسانی، به رهایی انسان کمک کند.

- ۱) دوره پسامدرن - رویکرد انتقادی - رویکرد انتقادی
۲) سیاست هویت - رویکرد تفسیری - رویکرد انتقادی
۳) مدل تکثرگرا - رویکرد تبیینی - رویکرد تفسیری
۴) دوره مدرن - رویکرد انتقادی - رویکرد تفسیری



۶۵. کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) با ظهور جهان متجدد، دولتهایی شکل گرفتند که دیگر خود را با هویت دینی مسیحی نمی‌شناختند، بلکه هویت خود را با توجه به تاریخ، جغرافیا قومیت یا نژادشان تعریف می‌کردند.
- ۲) با شکل‌گیری ناسیونالیسم، دولت ملت‌ها پیدا شد و هویت از منظر دولت ملت‌ها و توسط آنها تعریف شد.
- ۳) دولت‌ها در دوره مدرن برای تعیین هویت ملی و چگونگی توزیع مزایا و فرصت‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی میان اقوام و گروه‌های مختلف و همچنین پاسخ‌گویی به درخواست‌ها و رفع نیازهای آنها، ناگزیر از سیاست‌گذاری هویتی بودند.
- ۴) همانندسازی، سیاستی بود که دولت‌ها برای از بین بردن تفاوت‌های هویتی گروه‌های مختلف و یکسان‌سازی آنها در دوره مدرن پیش گرفتند.



روانشناسی

۶۶. تصمیم گیری یعنی

- ۱) عدم دستیابی فوری به یک هدف مشخص به دلیل موانع مشخص
۲) استدلال و تعریف کردن در راه رسیدن به هدف
۳) یافتن بهترین راه حل برای رسیدن به هدف
۴) ارزیابی راه های مختلف و انتخاب بهترین راه

۶۷. موفقیت یک انسان و حتی یک جامعه به چگونگی آنها بستگی دارد.

- ۱) استدلال
۲) ادراک
۳) تصمیم گیری
۴) حل مسئله

۶۸. با توجه به ملاک های تصمیم گیری کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) اینکه به دلیل خرید لوازم مورد نیاز برای شنا، علی رغم طوفانی بودن دریا، به شنا کردن می پردازید به تصمیم گری بر پایه هزینه اشاره دارد.
۲) عدم شرکت در مرحله دوم مسابقه به دلیل این که در ازای عبور موفقیت آمیز از هر مرحله هدیه ای دریافت می شود، اما در صورت عدم موفقیت حتی در یک مرحله، جوایز تمام مراحل قبل بازپس گرفته می شود به تصمیم گیری بر پایه منفعت اشاره دارد.

۳) با خواندن این مطلب که ۹۵٪ افرادی که سرطان ریه داشته اند، سیگاری بوده اند، از مصرف هر گونه دخانیات صرف نظر می کنید، اشاره به تصمیم گیری بر پایه میزان خطرناک بودن دارد.

۴) این که پدر مهر از علی رغم آلوده بودن هوای خوزستان و بحران ریزگردها از مهاجرت به شیراز صرف نظر می کند، به دلیل اینکه، اطمینان ندارد که در شهر مقصد بتواند حقوقی همچون شرکت نفت دریافت نماید، اشاره به تصمیم گیری بر پایه اصطلاح «فرار از ضرر» دارد؛ زیرا حداکثر مردم حداقل تمایل به پذیرفتن شرط ۵۰-۵۰ دارند، نه کم تر از آن.

۶۹. کدام یک از گزینه های زیر به ترتیب به یکی از انواع تصمیم گیری، ملاک های تصمیم گیری و سبک های تصمیم گیری اشاره دارد؟

- ۱) پیچیده - وابسته - مزیت ها
۲) اجتنابی - تکانشی - پیچیده
۳) معمولی - خطر - احساسی
۴) احساسی - منطقی - ساده

۷۰. موارد زیر به ترتیب به کدام یک از سبک های تصمیم گیری اشاره دارند؟

الف) این سبک به صورت ناگهانی، با عجله و بدون محاسبه است.

ب) این سبک تصمیم گیری بلافاصله با پشیمانی همراه است.

ج) به دلیل زودگذر بودن، نمی تواند زیربنای تصمیم گیری باشد.

د) افرادی که دارای این سبک تصمیم گیری هستند، گمان می برند که همه چیز خود به خود درست می شود.

- ۱) تکانشی - تکانشی - احساسی - اجتنابی
۲) احساسی - تکانشی - احساسی - اجتنابی
۳) احساسی - احساسی - تکانشی - وابسته
۴) تکانشی - احساسی - تکانشی - وابسته

۷۱. به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با سبک تصمیم گیری تکانشی صحیح و در ارتباط با سبک تصمیم گیری وابسته غلط می باشد؟

۱) در این نوع تصمیم گیری، فرد عملی کردن تصمیم خود را هر روز به روزی دیگر محول می کند. - زیربنای این تصمیم گیری نه عجله و شتاب است و نه اطاعت کورکورانه بلکه هیجان های زودگذر است.

۲) فرد بدون محاسبه و بدون عجله ای تصمیم می گیرد و بلافاصله از این تصمیم خود پشیمان می شود. - در این نوع تصمیم گیری، فرد به جای فکر کردن، از دیگران کورکورانه اطاعت کرده و کار امروز را به فردا می اندازد.

۳) در این نوع تصمیم گیری، فرد قصد دارد تصمیم بگیرد، ولی هیچ گاه تصمیم وی عملی نمی شود. - فرد در این نوع تصمیم گیری تمامی راهکارهای ممکن را می سنجد و پله پله و طبق قوانین پیش می رو.

۴) فرد با عجله و به صورت ناگهانی تصمیم می گیرد و بلافاصله با پشیمانی همراه می شود. - در این نوع تصمیم گیری، فرد بر این باور است که همه چیز خود به خود درست می شود.



۷۲. سبك تصميم گيری بيان شده در کدام گزینه با عبارت مقابل خود همخوانی ندارد؟

۱) فرید علی رغم عدم احساس رضایت از شغل خود، بر این باور است که به مرور زمان به این شغل عادت خواهد کرد. (اجتنابی)

۲) سارا از روی چشم و هم چشمی و بدون محاسبه، تصمیم گرفته است که برای تحصیل به یک کشور دیگر مهاجرت کند. (وابسته)

۳) در سال ۱۳۹۷ در ایران، در مقابل هر ۱۰۰۰ ازدواج، ۳۱۸ طلاق اتفاق افتاده است. (تکانشی)

۴) سودابه به علت داشتن استعداد در زمینه های هنری و با در نظر گرفتن جنبه های دیگر، تصمیم می گیرد که به هنرستان برود. (منطقی)

۷۳. «کارمند دفتری، روحیه انجام دادن کار ثابت و یک نواخت و علاقه ای به راه انداختن کار مردم را ندارد، در نتیجه رئیس دفتر، وی را اخراج می کند.» و «پرستاری که شغل خود را دوست دارد و از یک فرد مبتلا به سل مراقبت می کند.» فرد در هر یک از این دو موقعیت با چه چیزی مواجه شده است؟ (به ترتیب)

۱) ناکامی / تعارض اجتناب - اجتناب ۲) ناکامی / تعارض گرایش - اجتناب ۳) تعارض / تعارض اجتناب - اجتناب ۴) تعارض / تعارض گرایش - اجتناب

۷۴. آناهیتا علی رغم عدم رضایت از زندگی زناشویی اش، بر این باور است که همه چیز خود به خود درست می شود. در نتیجه با سکوت و سرپوش گذاشتن بر مشکلات بر میزان عدم رضایتش از زندگی می افزاید؛ به نظر شما آناهیتا از کدام سبك تصميم گيری پیروی نموده است؟

۱) سبك تصميم گيری اجتنابی ۲) سبك تصميم گيری تکانشی

۳) سبك تصميم گيری وابسته به نظر دیگران ۴) سبك تصميم گيری احساسی

۷۵. متن زیر به کدام یک از موانع تصميم گيری اشاره دارد؟

«فردی برای درمان بیماری کرونا دارویی ساخته است. او این دارو را بر روی ۱۰۰ نفر مبتلا آزمایش کرده که ۲۰ نفر آن ها فوت شده، ۵۰ نفر بهبود یافته اند و ۳۰ نفر تأثیری از این دارو نگرفته اند. این فرد مقاله ای منتشر کرده و داروی خود را با ۵۰ مورد بهبودی به عنوان تنها داروی مؤثر بر این بیماری معرفی می کند.»

۱) سوگیری تأیید ۲) عدم بررسی پیامدها و نتایج ۳) بزرگ شمردن خود ۴) عدم کنترل هیجانات

۷۶. پایدارترین سبك تصميم گيری کدام گزینه است؟

۱) تکانشی ۲) وابسته ۳) منطقی ۴) اجتنابی

۷۷. چه تعداد از سبك های تصميم گيری بيان شده در هر عبارت نادرست می باشد؟

الف) علی برای ادامه تحصیل در مقطع دکترا با توجه به نبود مؤسسه آموزشی در آن رشته در داخل کشور، تصمیم به مهاجرت به خارج از کشور دارد. (منطقی)

ب) فرزند به دلیل نزاع و درگیری با خانواده خود، اقدام به ترک تحصیل می کند. (اجتنابی)

ج) ناصر در حین تماشای مسابقه فوتبال، پس از گل خوردن تیم مورد علاقه اش، ناگهانی گوشی همراه خود را به سمت دیوار پرتاب می کند. (تکانشی)

د) ریحانه پس از مشاوره گرفتن از مدرسه، تصمیم به شروع درس خواندن می کند اما مرتب این کار را عقب می اندازد و دست دست می کند. (احساسی)

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۷۸. در کدام گزینه، احتمال بیشتری می رود که شخص، موقعیت فعلی را ترک کند و کدام نوع تصميم گيری دارای ثبات کمتری می باشد؟

۱) چند نفر می خواهند روی یک بازی شرط بندی کنند و یک نفر که قبلاً برنده شده، به آن ها می گوید ممکن است پولی را از دست دهید، اما می دانید قرار است چند هزار دلار گیرتان بیاید؟ — فردی داخل خیابان راه می رود و با کسی که سرش داد زده، وارد درگیری فیزیکی می شود.

۲) شخصی از شهر دیگری برای تماشای مسابقه آمده و با وجود نداشتن جای خواب و سرمای شدید، همان جا می ماند. — شخصی به دلیل علاقه بسیار زیاد به دوستش، همراه او به مسافرتی می رود که مناسبش نیست و در طول راه تصادف می کند و آسیب می بیند.

۳) شخصی قرار است در مسابقه ای شرکت کند و به او وعده می دهند که قرار است جوایز میلیونی دریافت کند. — فردی می فهمد که دوست مورد علاقه اش پشت سرش غیبت کرده و سریعاً به او زنگ می زند و فحاشی می کند.

۴) شخصی می خواهد به پیاده روی برود، در حالی که برف شدیدی هم می بارد و مادرش می گوید نرو چون پیاده رویها لغزنده است، خطرناک می باشد و اگر زمین بخوری آسیب می بینی. — شخصی جلسه اول سر یک کلاس می رود و استاد مربوطه سی جلد کتاب معرفی می کند و به دلیل علاقه به آن درس پس از کلاس سریعاً به سراغ کتابفروشی می رود تا همه شان را تهیه کند.



۷۹. در حیات مدرسه دعوایی سرگرفته است. دانش آموز «الف» پس از شنیدن توهینی که به او شده عصبی می شود و به سمت هم کلاسی خود هجوم می آورد و دانش آموز «ب» به سبب رفاقت و دوستی خود با دانش آموز «الف» به او ملحق می شود. هر یک از دو دانش آموز «الف» و «ب» به ترتیب از کدام یک از سبک های تصمیم گیری استفاده کرده اند؟

- ۱) تکانشی - وابسته ۲) تکانشی - احساسی ۳) احساسی - وابسته ۴) احساسی - احساسی

۸۰. گزاره «فرد می خواهد کتاب هایی نو بخرد و مطالعه کند و قیمت کتاب ها هم اخیراً کمی بالا رفته است.» نشان دهنده کدام نوع تعارض است و در چه صورت اقدامات مطمئن تری در تصمیم گیری خواهیم داشت؟

- ۱) گرایش - اجتناب / تصمیم را خوب بشناسیم. ۲) اجتناب - اجتناب / تعریف دقیقی از تصمیم بدهیم.
۳) گرایش - اجتناب / سبک غالب تصمیم گیری منطقی را برگزینیم. ۴) گرایش - گرایش / از سبک وابسته استفاده نکنیم.



دفترچه ۲

عربی اختصاصی

۸۱. کم خطأً فی العبارة التالية؟

«كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا كُنْتَ إِلَّا الْأَدَبُ.»

- ۱) أربعة ۲) واحد ۳) ثلاثة ۴) اثنان

۸۲. عَيِّنِ الْمُسْتَنَى مُخْتَلَفًا فِي الْإِعْرَابِ:

- ۱) لا يحبّ صديقي الألوان العديدة إلّا اللون الأزرق.
 ۲) ما كتب المعلمّ سوّالات الإمتحان إلّا ما كان في الكتاب.
 ۳) لم يأت إلى استقبال المدير إلّا محبّوه.
 ۴) ما نزل الرّاكبون من السيّارة إلّا إثنين منهم.

۸۳. عَيِّنِ الْمُسْتَنَى مِنْهُ مَحْذُوفًا:

- ۱) ما كان لنا عمل إلّا الدعاء إلى الله.
 ۲) هذا أمر لا يُدركه إلّا المؤمنون بالله.
 ۳) كتبت تماريني كلّها إلّا التمرين الأخير.
 ۴) لا ينجح الطّلاب في الإمتحان إلّا المجدين منهم.

۸۴. عَيِّنِ الْأَصَحَّ وَ الْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّعْرِيبِ:

«وقتي فقط بر ديگری اعتماد کنی هيچگاه کار مهمی برای زندگی خود نخواهی کرد!»

- ۱) لَمَّا تَعْتَمِدْ عَلَى غَيْرِكَ فَقَطْ لَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا مَهْمًا لِلْحَيَاةِ بِنَفْسِكَ!
 ۲) حِينَمَا لَا تَعْتَمِدْ إِلَّا غَيْرَ نَفْسِكَ فَلَا تَعْمَلْ عَمَلًا هَامًا لِحَيَاتِكَ أَبَدًا!
 ۳) عِنْدَمَا لَا تَعْتَمِدْ إِلَّا عَلَى غَيْرِكَ لَنْ تَعْمَلَ عَمَلًا مَهْمًا لِحَيَاتِكَ أَبَدًا!
 ۴) حِينَ اعْتِمَادِكَ عَلَى غَيْرِ نَفْسِكَ فَقَطْ فَلَا تَعْمَلْ شَيْئًا هَامًا لِحَيَاةِ نَفْسِكَ!

۸۵. عَيِّنِ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِي الصَّحِيحَ:

«إِنَّ الْكُتُبَ طَعَامُ الْفِكْرِ وَ لِكُلِّ فِكْرٍ طَعَامٌ، كَمَا تَوْجَدُ أَطْعَمَةً لِكُلِّ جِسْمٍ.»

- ۱) الْكُتُبُ: مبتدا ۲) طَعَامٌ: فاعل ۳) الْفِكْرُ: مضافٌ إليه ۴) أَطْعَمَةً: مفعول

۸۶. عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي تَرْجَمَةِ الْمَفْرَدَاتِ:

- ۱) كَانَ النَّبِيُّ (ص) شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِهَا فِي الطُّفُولَةِ. / علاقہ مندی
 ۲) خَيْرَهَا بَيْنَ الْإِقَامَةِ مُعَزَّزًا وَ الْعُودَةِ. / مراجعہ کردن
 ۳) أَمْرَانِ يُعْطَى لِلْفَلَّاحِ أَلْفَ دِينَارٍ. / بدهد
 ۴) غَرَسَ الْفَلَّاحُ الْعُجُوزَ فَسِيلَةً بُرْتَقَالٍ. / نهال

۸۷. عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ:

- ۱) الْأَخْ - الْإِخْوَةُ ۲) شَجَرَةٌ - أَشْجَار ۳) الثَّمَرَةُ - الْإِثْمَار ۴) الْفَسِيلَةُ - الْفُسُول

۸۸. عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- ۱) تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا كَلَامٌ تَكَلَّمُ اللَّهُ بِهِ: عربی را بیاموزید، چرا که آن کلامی است که خداوند بدان سخن گفته است،
 ۲) يَا أَيُّهَا النَّاسُ: لَا تَخْتَصِصِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِقَوْمٍ خَاصٍّ فَقَطْ: ای مردم؛ زبان عربی را تنها به قوم خاصی اختصاص ندهید،
 ۳) إِنَّهَا لُغَةٌ تَتَعَلَّقُ بِكُلِّ مَنْ آمَنَ بِالْإِسْلَامِ: همانا آن زبانی است که به هرکسی که به اسلام ایمان آورده تعلق دارد،
 ۴) وَ هَكَذَا الْإِيرَانِيُّونَ مِنَ الْبَدَايَةِ عَتَبَرُوهَا لُغَتَهُمْ! وَ این چنین ایرانی‌ها از ابتدا آن را زبانِ خودشان به حساب آوردند!

۸۹. عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ أَوِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ...»

- ۱) الْإِنْسَانُ: اسمٌ - مفرد مذکر - معرفٌ بِال - مُعْرَبٌ / اسم «إِنَّ» و منصوب ۲) خُسْرٍ: مفرد مذکر - نكرة - مُعْرَبٌ / خبر الحروف المشبهة بالفعل
 ۳) الَّذِينَ: اسمٌ - مبنی / مُسْتَنَى و منصوب و اسلوبُ الجملة هو الخَصَر ۴) آمَنُوا: فعل ماضٍ - جمع مذکر غائب - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله ضمير الواو

۹۰. عَيِّنِ مَا فِيهِ التَّضَادُّ:

- ۱) يَسْتَفِيدُ أَكْثَرُ الشُّعُوبِ وَ الْقَبَائِلِ مِنَ الذَّهَبِ وَ الْفِضَّةِ كَرِيحَةً!
 ۲) إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ فِي السَّمَاوَاتِ الشَّمْسَ سِرَاجًا وَ الْقَمَرَ نُورًا!
 ۳) ظَهَرَتْ غَيْمَةٌ سَوْدَاءُ وَ بَعْدَ رَعْدٍ وَ بَرْقٍ حَدَثَ إِعْصَارٌ!
 ۴) كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ وَلَكِنْ وَعَاءُ الْعِلْمِ يَتَّسِعُ!



۹۱. عَيْنَ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ: «إِذَا كَانَ الصَّبْرُ مُرًا فَعَاقِبَتُهُ حُلُوءٌ»

- ۱) نیست رنگی که بگوید با من
۲) ساختم با آنکه عمری سوختم
۳) صبر بر جور رقیب، چه کنم گر نکنم
۴) چه خوش است در فراقی همه عمر صبر کردن
- اندکی صبر، سحر نزدیک است!
سوختم یک عمر و صبر آموختم!
همه دانند که در صحبت گل خاری هست!
به امید آن که روزی به کف او فتد و صالی!

۹۲. عَيْنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ لَيْسَ مَحْذُوفًا:

- ۱) لَمْ أَقْرَأْ إِلَّا مُقَدِّمَةَ الْكِتَابِ لِأَنِّي كُنْتُ مُشْغُولَةً جِدًّا.
۲) لَا يُشْجِعُنَا أَحَدٌ إِلَّا مَنْ يُحِبُّ مُسَاعَدَتَنَا وَ مُوَافَقَتَنَا.
۳) مَنْ يَطْمَعُ بِالْكَثِيرِ لَا يَكْتَسِبُ إِلَّا الْقَلِيلَ.
۴) مَا الشَّمْسُ إِلَّا أَقْرَبُ نَجْمٍ إِلَى الْأَرْضِ.

۹۳. يَ عِبَارَةٌ مَاحْذَفٌ فِيهَا الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ؟

- ۱) لَا يَقُولُ الْحَقُّ إِلَّا الْمُؤْمِنُ.
۲) كُلُّ شَيْءٍ يَرِخُّ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ.
۳) رَبُّ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامٍ إِلَّا الْجُوعُ وَالْعَطَشُ.
۴) لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَ مَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ.

۹۴. عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجِمَةِ الْعِبَارَاتِ:

- ۱) أَنْزَعَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) حِينَ رَأَاهُ لَمْ يُقَلِّ إِلَّا ابْنَهُ: پیامبر اکرم (ص) هنگامی که او را دید تنها پسرش را بوسید، ناراحت شد.
۲) هَؤُلَاءِ يَتَعَلَّمُونَ وَ يُفْقَهُونَ الْجَاهِلَ، هَؤُلَاءِ أَفْضَلُ: اینان یاد می دهند و نادان را دانا می کنند، اینان برترند.
۳) أَمَرَ أَنْ يُعْطِيَ لِلْفَلَّاحِ أَلْفَ دِينَارٍ آخَرَ: دستور داد که آخرین هزار دینار به کشاورز داده شود.
۴) نَحْنُ نَغْرِسُ أَشْجَارًا لِكَيْ يَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِهَا الْآخَرُونَ: ما درخت ها را می کاریم تا از میوه های دیگرش بخورند.

۹۵. عَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي حُذِفَ أَحَدُ أَرْكَانِهَا الْأَصْلِيَّةِ قَبْلَ «إِلَّا»:

- ۱) الرَّعِيَّةُ لَا يَصْلَحُهَا إِلَّا الْعَدْلُ!
۲) كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ!
۳) لَا يَعْبُدُ الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى!
۴) سَأَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ كُلِّ الْأَيَّامِ إِلَّا الْأَسْبُوعَ الْقَادِمَ!

۹۶. عَيْنَ «مَنْ» مَحْضُورًا:

- ۱) لَمْ يَنْجَحْ فِي الْإِمْتِحَانِ أَحَدٌ إِلَّا مَنْ كَانَ أَكْثَرَ إِجْتِهَادًا!
۲) لَا يَتَّبِعُ الْآخِرِينَ إِلَّا مَنْ يَتَكَبَّرُ عَلَى نَفْسِهِ!
۳) يَتَأَثَّرُ النَّاسُ بِالْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ إِلَّا مَنْ كَانَ غَيْرَ خَاشِعٍ لَهَا!
۴) لَمْ يَتْرِكِ الْحَضَارَ قَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ إِلَّا مَنْ سَمِعَ صَوْتَ أَبِيهِ!

۹۷. عَيْنَ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ لَمْ تُحْذَفْ قَبْلَ «إِلَّا» (أَسْلُوبُ الْإِسْتِثْنَاءِ):

- ۱) لَا يَفُوزُ فِي حَيَاةِ الدُّنْيَا إِلَّا الْمُجِدُّونَ.
۲) مَا شَاهَدَ النَّاسُ فِي الطَّبِيعَةِ إِلَّا ظَاهِرَةَ قَوْسٍ قُرْخَ.
۳) لَا يُعْتَبَرُ أَحَدٌ بِتَجَارِبِ الْمُجْتَهِدِينَ إِلَّا الْعَقْلَاءَ.
۴) مَا كَانَتْ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ذَلِكَ الْيَوْمَ إِلَّا طَالِبَةٌ مُجَدَّةً.

۹۸. عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَصَرُ:

- ۱) لَمْ يَسْتَسْلِمَ لِلشَّيْطَانِ إِلَّا مَنْ تَكَبَّرَ!
۲) لَا يَفُوزُ فِي الْحَيَاةِ إِلَّا الطَّالِبَاتُ الْمُجِدَّاتُ!
۳) مَا أَحْسَسَ الْعَامِلُ شَيْئًا إِلَّا التَّعَبَ!
۴) لَا يَتِمَّتُ بِقُدْرَةِ التَّفَكُّرِ وَ التَّعَقُّلِ إِلَّا الْإِنْسَانُ!

۹۹. عَيْنَ الْخَطَأِ عَنِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ

- ۱) مَا نَزَلَ الرَّاكِبُونَ مِنَ السَّيَارَةِ إِلَّا اثْنَيْنِ مِنْهُمْ! (الرَّاكِبُونَ)
۲) لَمْ أَشْهَدْ فِي الضِّيَافَةِ إِلَّا ضَيْفَيْنِ كَرِيمَيْنِ! (الضِّيَافَةُ)
۳) طَالَعْتُ جَمِيعَ الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ فِي النُّجُومِ إِلَّا مَكَانَ فِي مَكْتَبَةٍ! (جَمْعُ الْكُتُبِ)
۴) يَعِيشُ النَّاسُ فِي الْبِلَادِ الْكَبِيرَةِ بِصُعُوبَةٍ إِلَّا بَعْضَهُمْ! (النَّاسُ)

۱۰۰. عَيْنَ الصَّحِيحِ: «فِيمَا رَحِمَةً مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِظَ الْقَلْبُ لَا تَفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ»

- ۱) پس با آنان به وسیله رحمت خدا نرم خو شدی که اگر نبود تو سنگدل و تندخو بودی و حتماً از اطرافت پراکنده می شدند.
۲) با آنها به واسطه رحمت الهی نرم خو شده ای و اگر سنگدل و تندخو باشی آنها از اطرافت پراکنده می شوند.
۳) پس به واسطه رحمتی از جانب خدا با آنان نرم خو شدی و اگر تندخو و سنگدل بودی بی گمان از اطرافت پراکنده می شدند.
۴) پس به وسیله یک رحمت از سوی خداوند با آنان نرم خو شدی و اگر مغرور و سنگدل باشی حتماً از کنار تو می روند.



تاریخ و جغرافیا

۱۰۱. دولت آمریکا چگونه زمینه سلطه بر ایران را پس از کودتای ۲۸ مرداد فراهم آورد؟

- ۱) تهدید و فشار سیاسی - نظامی
۲) اعطای کمک‌های مالی به پهلوی
۳) وادار کردن پهلوی به اجرای برنامه‌های خود
۴) فشار برای شاه برای تبعید امام خمینی (ره)

۱۰۲. اقداماتی همانند پیوستن ایران به پیمان بغداد، تأسیس ساواک و ... علاوه بر حفظ حکومت پهلوی چه تأثیراتی داشت؟

- ۱) دریافت کمک‌های مالی و نظامی از غرب
۲) تداوم سلطه آمریکا
۳) تضعیف اسلام
۴) افزایش حضور بهائیان در حکومت

۱۰۳. امام خمینی (ره) در اعتراض به عملکرد پهلوی، عید نوروز کدام سال را عزای عمومی اعلام کردند و به افشاگری اقدامات شاه پرداختند؟

- ۱) ۱۳۴۲
۲) ۱۳۴۹
۳) ۱۳۳۹
۴) ۱۳۴۰

۱۰۴. اوج حرکت اعتراضی در پی اعلام عزای عمومی سال ۱۳۴۲ توسط امام، کدام است؟

- ۱) اعتصابات سراسری
۲) واقعه فیضیه
۳) مبارزات مسلحانه
۴) قیام ۱۵ خرداد

۱۰۵. فعالیت امام در نجف بر ضد حکومت پهلوی چگونه بود؟

- ۱) صدور اعلامیه به مناسبت‌های مختلف
۲) تشکیل جبهه ملی
۳) تشکیل نهضت آزادی
۴) ایجاد حلقه اولیه شورای انقلاب

۱۰۶. سرنوشت اعضای مجاهدین خلق چه شد؟

- ۱) پیوستن به چریک‌های فدایی خلق
۲) کنار گذاشتن فعالیت‌های سیاسی
۳) دستگیری و تبعید اکثریت اعضا
۴) دستگیری اعضا یا از بین رفتن در تسویه‌های درون گروهی

۱۰۷. کدام یک از گزینه‌های زیر، از موارد اصلاحات قانون انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی نبوده است؟

- ۱) برداشتن قید مسلمان بودن
۲) برداشتن قید مرد بودن از شرایط انتخاب‌کنندگان
۳) حذف قید سوگند خوردن به قرآن مجید
۴) حذف قید سوگند خوردن به کتاب آسمانی

۱۰۸. عکس‌العمل شاه نسبت به توضیح خواستن امام و علما درباره انقلاب سفید چه بود؟

- ۱) بی‌اعتنایی و توهین به امام و علما
۲) تبعید امام به ترکیه
۳) تعلل در تصویب این طرح
۴) برکناری امینی و نصب علم

۱۰۹. کاپیتولاسیون نتیجه کدام توافق‌نامه بود؟

- ۱) وین
۲) سنتو
۳) بغداد
۴) هیچ‌کدام

۱۱۰. کدام گروه از مبارزین مسلح علیه پهلوی ابتدا تفکر اسلامی داشتند، ولی به مرور با انحراف به سمت تفکرات مارکسیستی گرایش پیدا کردند؟

- ۱) حزب ملل اسلامی
۲) مؤتلفه اسلامی
۳) چریک‌های فدایی خلق
۴) سازمان مجاهدین خلق

۱۱۱. با گسترش قیام‌های سال ۵۷ و بی‌ثمر شدن حکومت نظامی، شاه چه تدبیری کرد؟

- ۱) برکناری آموزگار و انتخاب شریف امامی
۲) برکناری شریف امامی و انتخاب آموزگار
۳) صدور دستور شلیک به مخالفین و تظاهرکنندگان
۴) گزینه‌های ۲ و ۳

۱۱۲. شاه پس از واقعه ۱۳ آبان برای کاهش سرعت حرکت انقلاب چه کرد؟

- ۱) انتصاب ازهری به جای شریف امامی
۲) اعلام حکومت نظامی و تشدید آن
۳) انتصاب شریف امامی به جای ازهری
۴) تبعید امام خمینی (ره) به فرانسه

۱۱۳. وظیفه اصلی شورای انقلاب چه بود؟

- ۱) حمایت از بازرگان
۲) تشدید مبارزات مسلحانه تا سرنگونی کامل رژیم
۳) فراهم آوردن زمینه انتقال قدرت
۴) استقبال باشکوه از امام خمینی (ره)

۱۱۴. کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) دما از سطح زمین به سمت عمق زمین کاهش می‌یابد.
۲) سنگ‌کره از واحدهایی به نام صفحه (پلیت) تشکیل شده است.
۳) گوشته زمین حالت نیمه‌جامد دارد.
۴) حرکت همرفتی مواد در گوشته فوقانی موجب حرکات صفحات می‌شوند.



۱۱۵. میزان تخریب و خسارت در کدام یک از گسل‌ها بیشتر و شدیدتر است؟

- ۱) واگرا ۲) فعال ۳) همگرا ۴) پنهان

۱۱۶. علت لرزه‌خیزی بالای سرزمین ایران کدام می‌باشد؟

- ۱) همگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند - اوراسیا
۲) واگرایی پوسته بستر اقیانوس اطلس
۳) چین‌خوردگی صفحات کف اقیانوس آرام
۴) فشار مداوم نیروهای زمین ساخت در اطراف صفحه عربستان

۱۱۷. بیشترین آبدهی رودها در ایران چه زمانی است؟

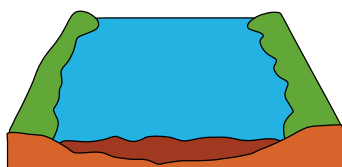
- ۱) اواخر بهار و اوایل تابستان ۲) زمستان و اوایل بهار
۳) پاییز و اواخر زمستان ۴) زمستان و اوایل تابستان

۱۱۸. فراوان‌ترین نوع لغزش‌های دامنه‌ای کدام است؟

- ۱) لغزش‌های ناشی از وقوع زمین‌لرزه
۲) حفر و فرسایش کنار آبراهه‌ها توسط رودها
۳) فرسایش زمین تحت تأثیر نیروی جاذبه زمین
۴) جابه‌جایی حجم عظیمی از مواد به دامنه‌های پرشیب

۱۱۹. واحدهایی که بر روی گسستگی‌های لیتوسفر قرار دارد چه نام دارد؟

- ۱) نرم‌کره ۲) سنگ کره
۳) تکتونیک ۴) پلیت



۱۲۰. تصویر روبه‌رو چه چیز را نشان می‌دهد؟

- ۱) بستر سیلابی رودخانه
۲) بستر سیلابی رودخانه در دوره سیل‌گرفتگی
۳) بستر سیلابی رودخانه در حوزه خشک آبی
۴) بستر سیلابی رودخانه در فصل زمستان

۱۲۱. کدام دامنه‌ها استعداد کمتری برای زمین‌لغزش دارند؟

- ۱) دامنه‌های پرشیب
۲) دامنه‌هایی با حجم زیادی از رسوبات فرسایش یافته
۳) دامنه‌هایی با فرسایش ناپیوسته سطح دامنه
۴) دامنه‌های بدون رسوبات فرسایشی

۱۲۲. کدام یک از گزینه‌های زیر از پیامدهای خشک‌سالی نیست؟

- ۱) از بین رفتن گیاهان و جانوران یا مهاجرت برخی گونه‌ها
۲) کاهش ذخایر آب سطحی و زیرزمینی یا خشک شدن آن‌ها
۳) افزایش ریزگردها و حرکت آن‌ها به سمت سکونتگاه‌ها
۴) گرم شدن آب و هوای کره زمین و بین‌نظمی‌های بارش

۱۲۳. منظور از کمربند کوهستانی آلپ-هیمالیا کدام است؟

- ۱) محل برخورد پوسته کف اقیانوس آرام به پوسته قاره آسیا - اروپا و آمریکای جنوبی
۲) جایی که پوسته بستر اقیانوس اطلس در حال باز شدن و نزدیک شدن به پوسته قاره آفریقا و هند است.
۳) محلی که پوسته تشکیل‌دهنده کف اقیانوس آرام به پوسته بستر اقیانوس اطلس برخورد می‌کند.
۴) محل برخورد پوسته تشکیل‌دهنده قاره آسیا - اروپا به پوسته تشکیل‌دهنده قاره آفریقا و هند

۱۲۴. میزان تخریب و خسارت‌های ناشی از حرکات کدام گسل بیشتر از سایرین است؟

- ۱) گسل میانی اقیانوس اطلس
۲) کمربند کوهستانی آلپ تا هیمالیا
۳) مرز صفحه استرالیا با صفحه اقیانوس منجمد جنوبی
۴) مرز صفحه آفریقا با صفحه اقیانوس هند

۱۲۵. در کدام گزینه تعریف درستی از «مرکز سطحی زمین‌لرزه» بیان شده است؟

- ۱) ناحیه‌ای از سطح زمین که روی کانون زلزله قرار دارد.
۲) نقطه‌ای در عمق زمین است.
۳) سطحی از زمین که انرژی انباشته‌شده در سنگ، برای نخستین بار، از آنجا آزاد می‌شود.
۴) سطحی از زمین که گسل از آن نقطه شروع به از هم گسیختن می‌کند.



منطق و فلسفه

۱۲۶. بر چه اساسی شیخ اشراق اشاره به حضور همیشگی حکیم متاله می‌کند؟

- ۱) به دلیل الزام دریافت همیشگی فرمان خدا
۲) به دلیل لزوم ریاست جهان به دست وی
۳) به دلیل آشنایی او با موازین برهانی
۴) به دلیل نهانی بودن ریاست او

۱۲۷. کامل‌ترین مرجع حکمت مشائی کدام کتاب است؟

- ۱) اشارات و تنبیهات
۲) شفا
۳) مابعدالطبیعه
۴) اغراض مابعدالطبیعه

۱۲۸. کدام عبارت در تعریف طبیعت نزد ابن‌سینا مناسب نیست؟

- ۱) طبیعت مرتبه‌ای از هستی است که رو به مقصد خاص دارد.
۲) مقصد عالم امری ماورائی و خارج از ذات عالم طبیعت است.
۳) طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال مطلوبش سوق می‌دهد.
۴) طبع طبیعت ذاتی دارد که منشأ و مبدأ حرکات و تحولات آن است.

۱۲۹. سهروردی تحصیلات خود را در آغاز کرد و سپس در با اندیشه‌های آشنایی کامل یافت.

- ۱) اصفهان - مراغه - ابن‌سینا
۲) سهرورد - حلب - فارابی
۳) مراغه - اصفهان - ابن‌سینا
۴) اصفهان - حلب - فارابی

۱۳۰. اصطلاحات زیر در فلسفه سهروردی به‌ترتیب با کدام گزینه مطابق دارد؟

«مشرق جهان - خداوند - مغرب وسطی - واقعیت اشیاء»

- ۱) محل فرشتگان مقرب - نورالانوار - آمیختگی نور و ظلمت - هستی
۲) نور مطلق - نور محض - عالم ماده - پرتو نور
۳) نور محض - نورالانوار - آمیختگی نور و ظلمت - نور
۴) پرتو نور - نور مطلق - عالم ماده - هستی

۱۳۱. کدام کتاب، مختصرشده کتاب «شفا» است و از کیست؟

- ۱) «نجات»، ابن‌رشد
۲) «اشارات»، ابن‌سینا
۳) «نجات»، ابن‌سینا
۴) «اشارات»، ابن‌رشد

۱۳۲. کدام گزینه درباره حکمت اشراق نادرست است؟

- ۱) حکمت اشراق بر حقیقت نور استوار شده است.
۲) نور حقیقتی واحد است و فقط نور ظاهری را در برنمی‌گیرد.
۳) به عقیده سهروردی، تکثر یافتن حقیقت، نوعی اجتماع نقیضین است.
۴) مراتب مختلف نور، در اصل و شدت نورانیت با یکدیگر اختلاف ندارند.

۱۳۳. رخ دادن کدام گزینه با اقتضا به علم الهی، نوعی اجتماع نقیضین است؟

- ۱) در مسیر مقصد مشخص جهان، ممکن است بدی‌های ظاهری قرار بگیرد.
۲) برخی از وقایع ویرانگر، در حقیقت برای ایجاد تعادل در جهان است.
۳) موانعی ظاهری ممکن است مسیر جهان را به مقصد خود، جابه‌جا کند.
۴) کمال و اعتدال ممکن است از برخی بدی‌های ظاهری جهان ظاهر شود.

۱۳۴. گروه دوم و سوم در تقسیم‌بندی افراد توسط سهروردی براساس مدارج دانایی‌شان، با کدام گروه از افراد زیر شباهت دارند؟

- ۱) اشراقیون، عارفان
۲) مشائیان، عارفان
۳) عارفان، مشائیان
۴) مشائیان، اشراقیون

۱۳۵. کدام عبارت را می‌توان از دیدگاه ابن‌سینا در طبیعت‌شناسی نتیجه گرفت؟

- ۱) همه موجودات طبیعی، دارای طبیعتی خاصی هستند که براساس حرکات و تحولات آنها شکل می‌گیرد.
۲) تحقیق در ماورای طبیعت، دانشمند را از روابط میان پدیده‌ها آگاه می‌کند و به خشوع در برابر حق وای می‌دارد.
۳) با توجه به اینکه نظام عالم احسن است، داوری در مورد وقایع مخرب طبیعی که خیرند یا شر، غیرممکن است.
۴) وجود هر موجود طبیعی، از جهاتی خیر است و از جهاتی دیگر شر؛ اما در مجموعه عالم، وجودش جز خیر نیست.

۱۳۶. کدام گزینه در مورد اجزای قضیه شرطی صحیح است؟

- ۱) مقدم همچنان که در ابتدای جمله می‌آید، در لفظ و گفتار نیز این‌طور است.
۲) تالی به لحاظ لفظی و نه معنایی در زبان مقدم می‌آید.
۳) در جمله «توانا بود هر که دانا بود» به‌خاطر ظرافت ادبی جای مقدم و تالی عوض شده است.
۴) مقدم به لحاظ لفظی و معنایی از تالی مؤخر است.

۱۳۷. به‌ترتیب اجزای قضایای «پایتخت ایران تهران است.» و «اگر درس بخوانی، موفق می‌شوی.» را مشخص کنید.

- ۱) محمول - موضوع - مقدم - تالی
۲) موضوع - محمول - مقدم - تالی
۳) محمول - موضوع - تالی - مقدم
۴) موضوع - محمول - تالی - مقدم

۱۴ فلز مایع است.



اقتصاد

۱۴۶. در جدولی که مخارج هفتگی خود را یادداشت می‌کنید، عددی که از مجموع هر ستون به دست می‌آید، نشان‌دهنده چیست؟

- ۱) میزان درآمد کسب‌شده از هر نوع فعالیتی که در طول هفته داشته‌اید. ۲) میزان درصد هر نوعی از مخارج که در طول یک ماه داشته‌اید. ۳) جمع کل هزینه‌هایی که در طول هفته داشته‌اید. ۴) میزان پولی که برای هر گروه صرف کرده‌اید.

۱۴۷. خانم محمدی شرح هزینه‌هایش در جدول مقابل آمده، ایشان درآمدی معادل ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان دارد. با توجه به میزان پس‌انداز یا اضافه‌خرجی که داشته است چه راهکاری برای ارتقای سطح زندگی ایشان پیشنهاد می‌کنید؟

۱) از آنجا که پس‌انداز داشته، پس بهتر است پول خود را در قالب ارز پس‌انداز کند.

۲)

از آنجا که اضافه‌خرج داشته، بهتر است یا مخارج غیرضروری را کم کند یا از فرصت‌هایی برای افزایش درآمد استفاده کند.

۳) از آنجا که میزان درآمد بیشتر از مخارج بوده، بهتر است مبلغ کمک به خیریه‌ها را افزایش دهد.

۴) از آنجا که میزان هزینه‌ها بیشتر از درآمد است، پس باید کالاهای خود را با قیمت بالاتری بفروشد.

نوع خرج	میزان به میلیون تومان
اجاره	۵
خدمات رفاهی	۳
قبوض	۱٫۵
غذا	۲
حمل‌ونقل	۱٫۵
بیمه	۰٫۵
بنزین	۱
امور خیریه	۰٫۵
پوشاک	۳٫۵
بازپرداخت وام	۱٫۷۵
تفریحات	۳
خدمات منزل	۲٫۲۵
سایر	۱٫۵

۱۴۸. فرد A در پایان دوره مالی ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان خمس پرداخت کرده است. اگر میزان درآمدی که برای این فرد در پایان سال باقی مانده است،

معادل ۱۵ میلیون تومان باشد، آنگاه مجموع مخارج این فرد به همراه اقلام مصرفی که خریده ولی از آن استفاده نکرده است، چند میلیون تومان است؟

۲۵ ۴)

۱۵ ۳)

۲۰ ۲)

۱۰ ۱)



۱۴۹. اگر میزان درآمد ماهیانه دو فرد A و B در طول یک ماه به ترتیب ۱۲ و ۱۰ میلیون تومان باشد و جدول زیر بیانگر مخارج این دو فرد باشد، به ترتیب:

نوع خرج		مقدار به میلیون تومان	
		A	B
اجاره خانه		۲	۱٫۵
غذا		۱٫۵	۱
امور خیریه		۱	۱٫۷۵
حمل و نقل		۲٫۷۵	۲
پوشاک		۱٫۲۵	۱٫۷۵
بیمه		۱٫۵	۱

الف) کدام یک از این افراد بیشترین پس انداز را از بودجه ماهانه خود دارند؟

ب) چند درصد از مخارج ماهیانه فرد B صرف بیمه می شود؟

۱۱٫۱۱ - A (۴)

۱۲ - B (۳)

۱۰ - B (۲)

۱۲ - A (۱)

۱۵۰. پاسخ صحیح سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) کدام مورد در ارتباط با خمس صحیح است؟

ب) هریک از عبارتهای زیر مربوط به کدام فعالیت می باشد؟

« برنامه ریزی مخارج و شیوه های مصرف »

« پس انداز و سرمایه گذاری »

« درآمدزایی و پول درآوردن »

(۱)

هر درآمدی که به دست می آوریم، اگر بعد از یک سال از مجموع مخارج ما زیاد بیايد، به همان میزان که زیاد آمده است، مشمول خمس قرار می گیرود - خرج - حفظ - دخل

(۲) ۲۵ درصد درآمد سالانه به عنوان سهم امام و سهم سادات به مرجع تقلید یا نماینده او باید داده شود - دخل - حفظ - خرج

(۳) اقلام مصرفی خریداری شده حتی اگر بدون استفاده هم باقی بمانند، مشمول خمس نمی شوند. - خرج - حفظ - دخل

(۴) سال مالی از همان روزی که اولین درآمد به دست می آید، شروع می شود. - حفظ - خرج - دخل

۱۵۱. کدام گزینه بیانگر مرحله دوم بودجه ریزی ماهیانه است؟

(۲) مشخص کردن تمامی درآمدها از هر منبعی که به دست آمده

(۱) مقایسه مجموع درآمدها و هزینه ها

(۴) کم کردن مخارج غیر ضروری

(۳) فهرست کردن هزینه های متغیر و ثابت



۱۵۲.

نوع خرج	مقدار به میلیون تومان
اجاره خانه	۳٫۵
خدمات رفاهی	۱٫۲۵
غذا و پوشاک	۱٫۲۵
بیمه	۰٫۵
سایر	۲

جدول زیر مربوط به مخارج فردی در طول یک سال است. اگر درآمد سالیانه وی برابر با ۱۲ میلیون تومان باشد، آنگاه با توجه به اطلاعات جدول کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) پس انداز سالیانه این فرد ۱٫۷۵ میلیون تومان است.
 ۲) هزینه فرصت تعمیر خودرو به میزان ۱٫۲۵ میلیون تومان برای فرد برابر است با کاهش ۲۰ درصدی مخارج «خدمات رفاهی» و کاهش ۵۰ درصدی سایر مخارج.
 ۳) ۶٫۲۵ درصد از مخارج سالیانه فرد، صرف «بیمه» شده است.
 ۴) میزان خرج از بودجه فرد برابر با ۶۰٫۲۵ درصد است.

۱۵۳. در رابطه با شکل گیری «شاخص دهک‌ها» کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) برای تشکیل این معیار، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند.
 ۲) در طبقه بندی این ده گروه، سطح درآمد از کم‌ترین به بیش‌ترین مد نظر قرار می‌گیرد.
 ۳) در این شاخص، گروه اول که ده درصد جمعیت را تشکیل می‌دهند بیش‌ترین درصد «درآمد ملی» را در اختیار دارند.
 ۴) برای سنجش «وضعیت توزیع درآمد» در جوامع چندین معیار متفاوت وجود دارد که یکی از این معیارهای ساده و مفید «شاخص دهک‌ها» است.

۱۵۴. در محاسبه نسبت دهک دهم گروه جمعیتی به دهک اول آن، چنانچه این نسبت بیش‌تر باشد، نشانه این است که

- ۱) توزیع درآمد در آن جامعه مناسب است.
 ۲) توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است.
 ۳) کسب درآمد متوسط برای آحاد جمعیت وجود دارد.
 ۴) منابع و امکانات بسیار زیادی در این کشور وجود دارد.

۱۵۵. باتوجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب از راست به چپ: (سال ۱۳۹۲، سال پایه است.) الف) تولید کل به قیمت ثابت در سال ۱۳۹۴، کدام است؟

کالا	سال: ۱۳۹۲		سال: ۱۳۹۴	
	قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)
A	۲۰۰	۲۰	۳۰۰	۸۰
B	۴۰	۲۵۰	۹۰	۵۰۰

ب) تولید کل به قیمت جاری در سال ۱۳۹۴، کدام است؟

- ۱) الف) ۳۶٫۰۰۰ ریال ب) ۶۹٫۰۰۰ ریال
 ۲) الف) ۶۳٫۰۰۰ ریال ب) ۹۶٫۰۰۰ ریال
 ۳) الف) ۶۳٫۰۰۰ ریال ب) ۶۹٫۰۰۰ ریال
 ۴) الف) ۳۶٫۰۰۰ ریال ب) ۹۶٫۰۰۰ ریال

۱۵۶. اطلاعات زیر از حساب‌های ملی ایران استخراج شده است. ارزش تولیدی خارجیان مقیم کشور چند ریال است؟

- ۱- ارزش تولید ناخالص ملی: ۳۵۵٫۰۰۰ ریال
 ۲- ارزش تولید ایرانیان مقیم خارج: ۱۵٫۰۰۰ ریال
 ۳- ارزش تولید ناخالص داخلی: ۳۵٫۰۰۰ تومان

- ۱) ۱٫۰۰۰ ۲) ۲٫۵۰۰ ۳) ۲۵٫۰۰۰ ۴) ۱۰٫۰۰۰



۱۵۷. جدول زیر گویای وضعیت توزیع درآمد کشور B در سال ۱۹۸۰ میلادی است. با توجه به دو فرمول: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین و نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین، ارائه کدام شاخص:

۱	سهم دهک اول	۳ درصد
۲	سهم دهک دوم	۵ درصد
۳	سهم دهک سوم	۷ درصد
۴	سهم دهک چهارم	۹ درصد
۵	سهم دهک نهم	۱۸ درصد
۶	سهم دهک دهم	۲۱ درصد

الف) توزیع درآمد در این کشور را مناسب‌تر نشان می‌دهد؟

ب) مبین نامناسب‌تر بودن توزیع درآمد در این کشور است؟

ج) شاخصی که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد مورد استفاده قرار می‌گیرد، چگونه محاسبه می‌شود؟

۱) الف) نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین ب) نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین ج) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول

۲) الف) نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین ب) نسبت ۵۰ درصد پایین به ۵۰ درصد بالا ج) با محاسبه نسبت دهک اول به دهک دهم

۳) الف) نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین ب) نسبت ۵۰ درصد بالا به ۵۰ درصد پایین ج) با محاسبه نسبت دهک اول به دهک دهم

۴) الف) نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین ب) نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین ج) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول

۱۵۸. مندرجات جدول زیر، بیانگر وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۱۹۸۰ میلادی براساس شاخص دهک‌ها است. چنانچه:

تفاوت سهام اول و چهارم: ۴ درصد

تفاوت سهام دهک دوم و هفتم: $۵/۵$ درصد

تفاوت سهام دهک پنجم و نهم: ۷ درصد

تفاوت سهام ششم و دهم: ۱۵ درصد باشد، در این صورت:

سهم دهک اول و دهک دوم و سهم دهک نهم و سهم دهک دهم به ترتیب چند درصد است؟

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور C مربوط به سال ۱۹۸۰ میلادی		
۱	سهم دهک اول	؟
۲	سهم دهک دوم	؟
۳	سهم دهک سوم	۶ درصد
۴	سهم دهک چهارم	۷ درصد
۵	سهم دهک پنجم	۸ درصد
۶	سهم دهک ششم	۹ درصد
۷	سهم دهک هفتم	$۱۰/۵$ درصد
۸	سهم دهک هشتم	$۱۲/۵$ درصد
۹	سهم دهک نهم	؟
۱۰	سهم دهک دهم	؟
صد درصد جمعیت کشور		صد درصد درآمد ملی

۱) سه - پنج - چهارده و نیم - بیست و سه و نیم

۲) سه - پنج - پانزده - بیست و چهار

۳) دو و نیم - شش - پانزده - بیست و سه و نیم

۴) دو و نیم - شش - پانزده - بیست و چهار



۱۵۹. میزان تولید کل در جامعه‌ای در چهار سال پی‌درپی (۹۳،۹۲،۹۱،۹۰) به‌ترتیب ۱۵۰۰ و ۱۸۰۰ و ۲۱۰۰ و ۳۲۰۰ میلیارد واحد پولی است. با انتخاب سال ۱۳۹۱ به‌عنوان سال پایه، میزان تولید در آن چهار سال برحسب قیمت‌های سال پایه ؟، ۱۴۰۰، ۱۸۰۰ و ؟ به‌دست آمد. - اگر افزایش تولید کل ناشی از تورم در سال ۱۳۹۳ برابر با ۲۰۰ میلیارد واحد پولی باشد و افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۱۳۹۲ برابر با ۱۰۰ میلیارد واحد پولی باشد به‌ترتیب از راست به چپ تولید کل در سال ۱۳۹۳ و تولید کل در سال ۱۳۹۲ برحسب قیمت‌های سال پایه کدام است؟

۱۹۰۰ - ۳۰۰۰ (۴)

۱۹۰۰ - ۳۱۰۰ (۳)

۱۷۰۰ - ۳۰۰۰ (۲)

۱۷۰۰ - ۳۱۰۰ (۱)

۱۶۰. پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام «گزینه» مطرح شده است؟

الف) آنچه را که در برگیرندهٔ اقلام مختلف «درآمدی» است و در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود، چه نام دارد؟

ب) چنانچه هدف محاسبهٔ «.....» باشد باید ارزش همهٔ خدمات و کالاهایی که مردم یک کشور در طول یک سال در داخل کشور تولید کرده‌اند محاسبه شود.

(۲) الف) تولید ناخالص داخلی ب) تولید ناخالص داخلی

(۱) الف) درآمد داخلی ب) تولید ناخالص داخلی

(۴) الف) درآمد سرانه ب) تولید سرانه داخلی

(۳) الف) تولید ناخالص داخلی ب) تولید خالص داخلی



سجاد مختاری